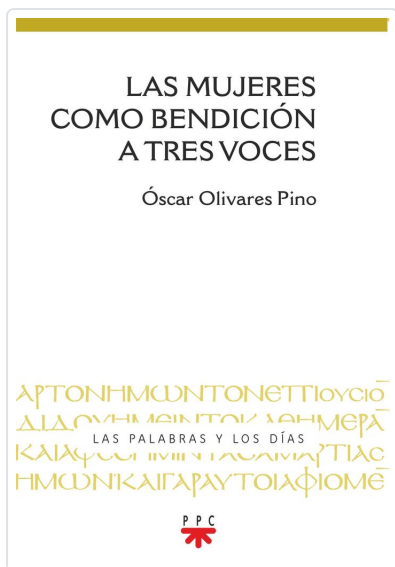


MUJERES COMO BENDICION A TRES VOCES

OLIVARES PINO, ÈSCAR ARGENIS

SINOPSIS

Las protagonistas de estas páginas dan título a tres libros bíblicos: Rut, Judit y Ester. Las tres son presentadas como modelos femeninos que se sobreponen a su realidad y a todos los condicionamientos de entonces. Ellas no tenían voz y comienzan a tenerla. Cuando usamos la palabra «voz», nos referimos a una de las acepciones del Diccionario de la lengua española: la voz como «cada una de las líneas melódicas que forman una composición polifónica». Según esto, hay que decir que Dios sería el director de orquesta. +I hace hablar a estas mujeres al «unísono», por estar en íntima sintonía con él, que guarda a su pueblo, a pesar de que ellas tienen experiencias vitales muy distintas. Estas tres mujeres interpretan con su propia vida la «nota musical» de Dios, que no es otra que la de «ser bendición». ...



Editorial	P.P.C
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	PALABRA Y LOS DIAS
EAN	9788428838856
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	120x190x12 mm.
Peso	162
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	02/09/2022

Títulos relacionados

JESÚS Y LOS VULNERABLES Lectura del Evangelio desde la perspectiva de la acción social José Colinas-Blanco	JESUS Y LOS VULNERABLES. José Colinas-Blanco	ALIMENTADOS CON PAN DE LÁGRIMAS Alimento, sufrimiento y resiliencia en la Biblia FRANCESCO COCCO	Alimentados con pan de lágrimas Francesco Cocco	EL INTERTESTAMENTO La Biblia entre el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento Jaime Vázquez Allegue	INTERTESTAMENTO, EL VAZQUEZ ALLEGUE, JAIME	LA BODA DE CANÁ Alejandro Fernández Barrajón	BODA DE CANA, LA FERNANDEZ BARRAJON, ALEJANDRO
---	--	---	---	---	---	--	---