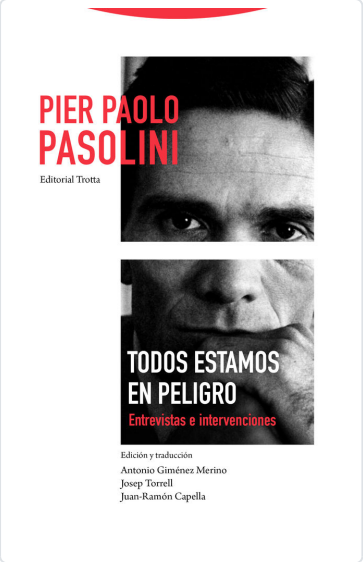
TODOS ESTAMOS EN PELIGRO



PASOLINI, PIER PAOLO

SINOPSIS

La entrevista constituyó para Pasolini un medio expresivo propio, más literario que periodístico, que le permitía clarificar el sentido estético y social de sus propuestas y autoafirmarse frente a sus numerosos críticos. Estas conversaciones e intervenciones surgen al hilo de acontecimientos centrales del siglo XX como la resistencia al fascismo, el concilio Vaticano II, el poscolonialismo, las protestas de 1968-1973, la ½estrategia de la tensión+, las relaciones entre la Unión Soviética y el partido comunista, el extremismo político, la mafia, la corrupción o los incipientes problemas medioambientales, todo ello sobre el telón de fondo de la modernización. La persecución de la que fue objeto Pasolini resulta fundamental para comprender la furia y la necesidad de rendir cuentas de sí mismo que atraviesan estos textos. Junto con su epistolario, son los que mejor reflejan su soledad frente a un mundo que percibía en involución hacia un gran desastre colectivo. Pero son también una fuente de diálogo con el lector que aún brota con intensidad. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	LITERATURA
EAN	9788498796889
Status	Disponible
Páginas	420
Tamaño	145x230x20 mm.
Peso	540
Precio (Imp. inc.)	31,00€
Fecha de lanzamiento	07/02/2018

Títulos relacionados

OBRAS COMPLETAS. G. BUCHNER
BUCHNER

OBRAS C. GEORG TRAKL. 2ª EDICION
TRAKL

PALACIO DE GRIPSHOLM, EL
TUCHOLSKY

NUEVO MUNDO
UNAMUNO, MIGUEL DE