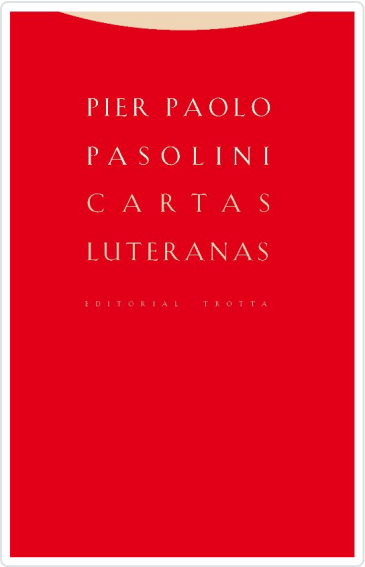
CARTAS LUTERANAS



PASOLINI, PIER PAOLO

SINOPSIS

Durante el último año de su vida, Pier Paolo Pasolini desarrolló una penetrante requisitoria contra los rasgos que había adquirido la sociedad italiana, a la que veía tan destruida como en 1945. Cartas luteranas contiene así los últimos trabajos del autor en materia de crítica social. Pasolini parte de las mutaciones culturales que el desarrollo de la producción masiva y las nuevas tecnologías de la comunicación han suscitado en Italia para revelar los signos de la degradación de la sociedad y de la cultura. Y, aunque circunscribe su análisis al concreto caso italiano, halla categorías metafóricas fundamentales para una crítica de izquierda a la modernidad y a las insuficiencias de la razón progresista. No es cierto que la pobreza sea el peor de los males. No es cierto que la historia vaya siempre hacia adelante: hay períodos en que se producen súbitas involuciones y se desvanecen en el aire conquistas históricas de la humanidad. Por si fuera poco, Cartas luteranas incluye uno de los textos más bellos de Pasolini: ½Gennariello+, un tratadillo pedagógico (inconcluso) que, además de ser una obra maestra literaria, resulta único en el género. Al poner al descubierto piezas del sistema socializador real (como el ½lenguaje pedagógico de las cosas+), resulta imprescindible para comprender las raíces del conformismo contemporáneo. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	LITERATURA
EAN	9788498796957
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	17,00€

Títulos relacionados

OBRAS COMPLETAS. G. BUCHNER
BUCHNER

OBRAS C. GEORG TRAKL. 2ª EDICION
TRAKL

PALACIO DE GRIPSHOLM, EL
TUCHOLSKY

NUEVO MUNDO
UNAMUNO, MIGUEL DE