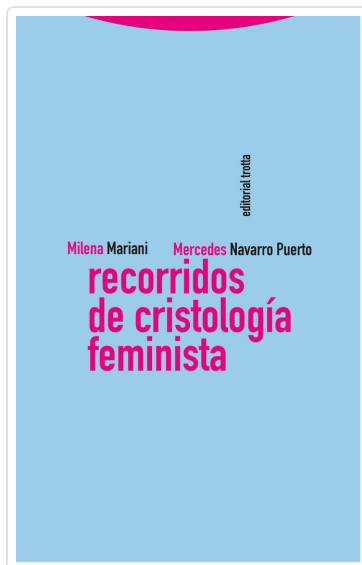


RECORRIDOS DE CRISTOLOGIA FEMINISTA



MARIANI, MILENA / NAVARRO PUERTO, MERCED

SINOPSIS

Este estudio, riguroso y audaz, hace balance de las cristologías feministas y de sus principales modelos; al mismo tiempo, se adentra en terrenos inexplorados, ofreciendo hipótesis innovadoras. Este doble enfoque evita dos riesgos: la ingenuidad de escribir sobre el tema como si se fuera el primero en hacerlo y, por otro lado, el agotamiento en reconstrucciones y bibliografías como si no se pudiera avanzar ni un paso más. Las dos autoras, trabajando codo con codo, han elaborado un mosaico significativo en dos partes. La primera, «Deconstrucciones y reconstrucciones» ofrece un amplio estado de la cuestión y una sección de resumen sumario. La segunda, «Continuidad en la discontinuidad», explora y propone nuevos caminos. Las autoras, Milena Mariani y Mercedes Navarro Puerto, son dos teólogas diferentes, la primera italiana y la segunda española; el título del libro con especial referencia a los «Recorridos», indica la pluralidad de visiones del libro, su orientación al diálogo y a la dialéctica que caracterizan a la teología feminista. ...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	TEOLOGIA. CRISTOLOGIA
Colección	RELIGION. ESTRUC. Y PROCESOS
EAN	9788413641935
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	145x230x14 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	04/10/2023

Títulos relacionados



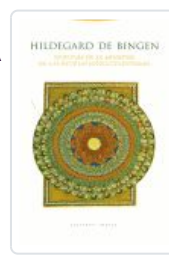
La gravedad y la gracia
Weil, Simone



LIBERTAD
CONQUISTADA.
MEMORIAS HANS
KUNG
KUNG, HANS



MEMORIA
SUBERSIVA Y
ESPERANZA PARA
LOS PUEBLOS
CRUCIFICADOS
ALEGRE, XAVIER



SINFONIA DE LA
ARMONIA DE LAS
REVELACIONES
CELESTIALES
DE BINGEN,
HILDEGARD