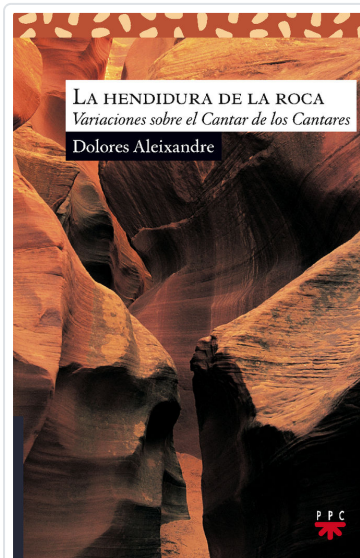


# HENDIDURA DE LA ROCA, LA. CANTAR DE LOS CANTARES



## ALEIXANDRE, DOLORES

### SINOPSIS

El intento de estas páginas es leer el Cantar de los Cantares desde otra «hendidura de la roca», descodificando de alguna manera su lenguaje y buscando las líneas de fuerza que coinciden con las constantes de cualquier relación amorosa, sea cual sea su cualidad concreta (esponsalidad, amistad, filiación...). Eso nos permitirá descubrir, por ejemplo, que, cuando el padre de la parábola le dice a su hijo mayor: «Hijo, tú siempre estás conmigo y todo lo mío es tuyo» (Lc 15,31), está expresando algo muy parecido a lo que declara la novia del Cantar: «Mi amado es para mí y yo para él» (Cant 2,16), porque el dinamismo de mutua pertenencia y de totalidad están siempre presentes en el amor. Y, por eso, cuando ella afirma: «Lo agarré y no lo soltaré» (Cant 3,4), se está refiriendo a la misma experiencia de Pablo cuando dice: «Continúo mi carrera por ver si consigo alcanzar a aquel por quien he sido alcanzado» (Flp 3,12). En cada capítulo, después de la introducción, aparecen estos apartados: - Centellas de fuego (Cant 8,6): textos de san Juan de la Cruz, lector por excelencia del Cantar, y de san Juan de -vila, que, sin hacer referencia explícita a él, se mueve dentro de sus mismas claves y lo expresa en un castellano rotundo y maravilloso. - Con cuánta razón eres amado (Cant 1,4): textos de diferentes autores en los que resuena con música de distintos «instrumentos» el tema de fondo de cada capítulo. - Detrás de la tapia (Cant 2,9): propuestas de lectura del Cantar en clave global y solidaria, en un camino de «descenso» hacia el mundo de los empobrecidos, que paradójicamente invierte la dirección mística de «ascenso» hacia Dios, pero que acaba en idéntico término. Porque «ambas experiencias nos acercan y anticipan, aún en un espejo, lo que será el gozoso encuentro con el Compasivo (Is 49,10)» (J. L. Segovia). - En la hendidura de la roca (Cant 2,14): sugerencias de profundización orante que permitan utilizar el libro en tiempos de oración personal, días de retiro o de Ejercicios. ...



Editorial	P.P.C
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	SAUCE
EAN	9788428822053
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	122x190x18 mm.
Peso	218
Precio (Imp. inc.)	17,35€
Fecha de lanzamiento	23/03/2010

### Títulos relacionados

 DESPERTAR. PELIGROS Y OPORTUNIDADES DE LA REALIDAD MELLO, ANTHOY	 HABLAR DE DIOS COMO MUJER Y COMO HOMBRE MOLTSMANN, JÜRGEN	 TU ERES MI AMADO. VIDA ESPIRITUAL... NOUWEN, HEMRI J.M.	 PALABRAS SENCILLAS DE NAVIDAD LUSTIGER
---	--	--	---