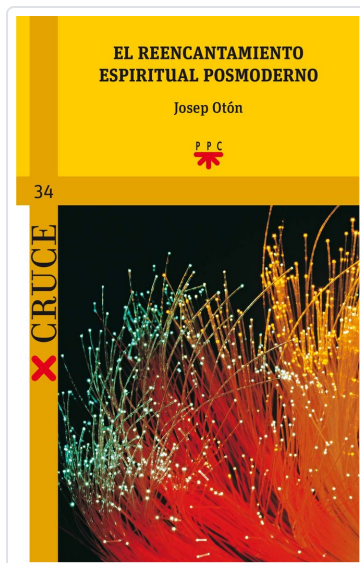


REENCANTAMIENTO ESPIRITUAL POSMODERNO



OTON CATALAN, JOSEP

SINOPSIS

Todos los pronósticos hacían presagiar el declive definitivo de la religión. Pero no ha sido así. Diversos síntomas apuntan hacia un retorno de lo sagrado, un reencantamiento del mundo, la recuperación de la espiritualidad. Este resurgimiento religioso adopta diversos rostros que hacen difícil su estudio e interpretación. Pero su denominador común es la sintonía con las coordenadas socioculturales posmodernas. Se produce así una ruptura entre la vivencia personal y los referentes culturales de la propia tradición. El individuo asume el protagonismo en la elaboración de sus creencias y la globalización le aporta los contenidos religiosos a partir de los cuales confeccionar su credo particular. El divorcio entre experiencia y tradición también va acompañado de la desarticulación del entramado religioso al desconectarse entre sí los elementos que vertebran una tradición (doctrina, rito, norma e institución), generando nuevas configuraciones más acordes con los nuevos parámetros sociales. El reencantamiento posmoderno pone de manifiesto que el anhelo espiritual forma parte de la condición humana. En este contexto, el cristianismo tiene la oportunidad de tender puentes de diálogo para acercar la experiencia de Dios a los hombres y mujeres del siglo XXI. ...



Editorial	P.P.C
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	CRUCE
EAN	9788428826808
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	120x190x12 mm.
Peso	206
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	17/03/2014

Títulos relacionados



IGLESIA QUE QUISO EL CONCILIO, LA
CASTILLO. JOSE Mª



AL TERCER DIA RESUCITO DE ENTRE LOS MUERTOS
GONZALEZ FAUS, JOSE IGNACIO



PARA COMPRENDER, CELEBRAR Y VIVIR LA RECONCILIACION Y EL PER
BOROBIO, DIONISIO



FE Y BIOLOGIA
LACADENA, JUAN RAMON