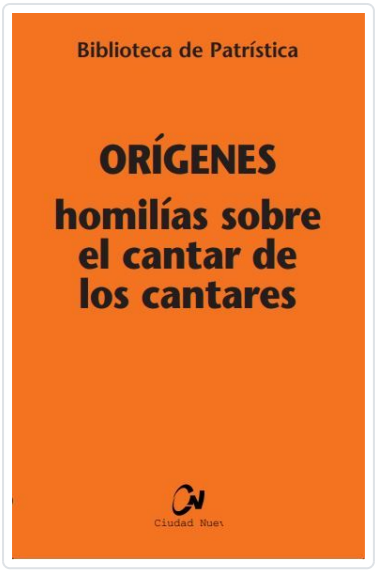
HOMILIAS SOBRE EL CANTAR DE LOS CANTARES Nº 51



ORIGENES

SINOPSIS

"Sobrevalorar a Orígenes y su importancia en la historia del pensamiento cristiano es casi imposible", declara H. U. von Balthasar, mientras san Jerónimo afirma que "Orígenes, habiendo superado a todos en el resto de los libros, en el Cantar de los cantares se superó a sí mismo". Así, un teólogo antiguo y otro moderno dan testimonio tanto de la grandeza como de la perenne relevancia de la obra del Maestro de Alejandría. El genio exegético de Orígenes comenta un paradójico texto bíblico, que sólo parece adquirir su auténtico valor religioso por medio de la interpretación espiritual. El amor humano no es negado sino exaltado al máximo cuando se vuelve metáfora del amor divino. Desde la antigüedad cristiana hasta nuestros días, pasando por la Edad Media, este poema de amor atribuido a Salomón ha sido fuente de inspiración para quienes aspiran a alcanzar una unión más íntima con Cristo. Con razón ha sido el libro de cabecera de los grandes místicos. Orígenes no es el primero en comentarlo, pero sí es el fundador de la tradición de interpretación mística del Cantar. Muchos tópicos tan familiares a nuestra espiritualidad, como la herida de amor, los sentidos espirituales y la mística nupcial, encuentran en la obra origeniana uno de sus primeros desarrollos. Las Homilías sobre el Cantar, que san Jerónimo ofreció al lector latino, se presentan ahora por primera vez en castellano para dar la oportunidad al lector hispano de beber directamente de una de las fuentes más fecundas de la espiritualad cristiana. ...

Editorial	CIUDAD NUEVA, EDITORIAL
Materia	TEOLOGIA. PATRISTICA
Colección	BIBL. PATRISTICA
EAN	9788489651852
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	135x205x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	05/10/2017

Títulos relacionados



Comentario al Cantar de los Cantares Nº 1
Orígenes

HOMILIAS SOBRE LA NATIVIDAD Nº 2
GREGORIO NACIANCENO

PASION DE CRISTO, LA Nº 4
GREGORIO NACIANCENO

COMENTARIO AL EVANGELIO DE SAN MARCOS Nº 5
JERONIMO, SAN