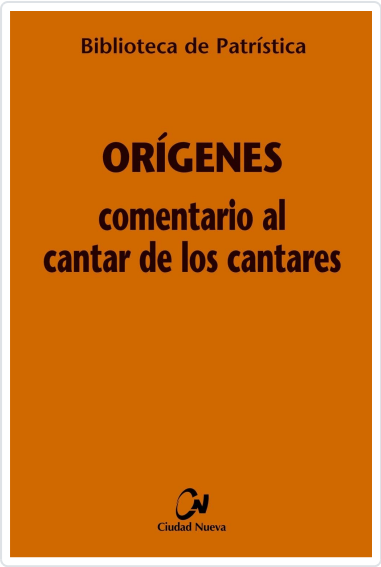
Comentario al Cantar de los Cantares Nº 1



Orígenes

SINOPSIS

Entre las obras que nos quedan de Orígenes -su producción fue inmensa, pero en gran parte se perdió- sobresale el "Comentario al Cantar de los Cantares" en el que, según san Jerónimo, aquel que en las otras obras había superado a todos los demás, en ésta, desde luego, se superó a sí mismo.
En efecto, la claridad de los principios exegéticos y su experiencia espiritual llevan a Orígenes a recoger toda la profundidad inspirada en este canto de amor, alegoría de la Antigua y de la Nueva Alianza. Las imágenes y los símbolos quedan iluminados con una extraordinaria claridad en el gran exegeta. Además, junto a la tradicional interpretación alegórica, Orígenes introduce la psicológica, viendo en ella simbolizado el amor entre Cristo y el alma que lo busca.
Después de él, esta interpretación sentó ley. Más allá del ámbito exegético específico, el "Comentario al Cantar" de Orígenes marcó un punto fundamental en la historia de la mística occidental hasta llegar a santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz....

Editorial	CIUDAD NUEVA, EDITORIAL
Materia	TEOLOGIA. PATRISTICA
Colección	BIBL. PATRISTICA
EAN	9788497151146
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	205x135x17 mm.
Peso	375
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	09/05/2007

Títulos relacionados

HOMILIAS SOBRE LA NATIVIDAD Nº 2
GREGORIO NACIANCENO

PASION DE CRISTO, LA Nº 4
GREGORIO NACIANCENO

COMENTARIO AL EVANGELIO DE SAN MARCOS Nº 5
JERONIMO, SAN