


NIÑO DIVINO Y EL HEROE, EL



NARANJO, CLAUDIO

SINOPSIS

"El niño divino y el héroe" empezó siendo un ensayo en literatura comparada o en psicología del arte, y ha terminado siendo algo parecido a lo que Joseph Campbell hizo con la mitología: una obra de exégesis. Solo con la diferencia de que el punto de partida de ésta no ha sido el de las Sagradas Escrituras, o el de algún monumento mitológico, sino pequeños libros de nuestro tiempo, aquellos que los adultos, por un sentimiento de su propia importancia, relegan a los niños. A través de las líneas de El niño divino y el héroe se pueden observar dos diferentes modos de vida: Uno de ellos, caracterizado por la fe en la perfección intrínseca de la existencia y del hombre, parece hacerse eco de las filosofías de Oriente; el otro, que enfatiza lo malo de nuestra condición humana, refleja la doctrina del pecado original que satura las perspectivas del Judaísmo, la Cristiandad y el Islam. Claudio Naranjo habla con maestría acerca de obras heroicas de autores como C.S. Lewis, J.R.R. Tolkien, T.H. White y otros, en contraposición a otras portadoras del elemento del niño divino, como El Principito de Saint-Exupéry o los libros de Marcel Druon, Randall Jarrell o E.B. White. A través de esta distinción, el libro nos conduce a una compleja danza donde entenderemos cómo el héroe debe incorporar y reconciliarse en su interior con el dragón (en una palabra, tiene que hacer), mientras que en relación con el Niño Divino es únicamente necesario ser. Claudio Naranjo (Valparaíso, Chile, 1932) lleva cuarenta años desarrollando la sabiduría del eneagrama y ha creado la psicología de los eneatis. Como discípulo y sucesor de Fritz Perls, se ha convertido en referente mundial de la terapia gestalt. Profesor en Berkeley, se le considera un pionero de la psicología transpersonal y un integrador entre psicoterapia y espiritualidad. En su periplo vital, ha recibido enseñanzas de maestros como Swami Muktananda, Idries Shah, Oscar Ichazo, Suleyman Dede, S.S. el Karmapa XVI y Tarthang Tulku. Fruto de este amplio aprendizaje, ha desarrollado el Programa SAT, un...

	DESCLEE DE BROUWER S.A., EDITORIAL
Editorial	DESCLEE DE BROUWER S.A., EDITORIAL
Materia	PEDAGOGIA. EDUCACION
Colección	AMAE
EAN	9788433027290
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	155x215x8 mm.
Peso	202
Precio (Imp. inc.)	9,00€
Fecha de lanzamiento	11/09/2014

Títulos relacionados



CONSTRUYENDO PUENTES
GONZALO MARRODAN, JOSE LUIS



EDUCANDO LA ALEGRIA
HORNO GOICOECHEA, PEPA



MUSICOTERAPIA
DIVI, MIGUEL ANGEL



EDUCAR SIN CASTIGAR
GUEMBE MAÑERU, PILAR / GONI ZUBIETA, CAR