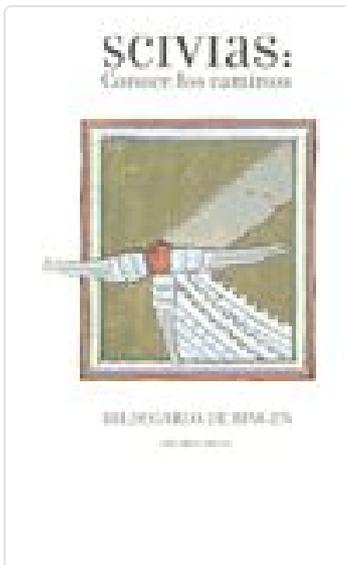


SCIVIAS. CONOCE LOS CAMINOS

DE BINGEN, HILDEGARDA



SINOPSIS

El Scivias aparece a mediados del siglo xii y se convierte en texto esencial en toda Europa hasta la Summa Theologica de Tomás de Aquino, más de un siglo después. Son rasgos especialmente significativos del texto la importancia atribuida a los sentidos como fuente de conocimiento y de comunicación con los otros, y su carácter musical, basado en el campo semántico de las palabras, que adquieren una especial relevancia; el propósito de aludir a todas las connotaciones de los misterios ¿para Hildegarda de Bingen la experiencia mística es algo que debe ser comunicado, como un «clamor»? , cuyas correspondencias son amplias e intrincadas, determina un peculiar estilo de relaciones, variaciones, resonancias y ecos que se dan a lo largo del texto. ...



| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Editorial | TROTTA S.A., EDITORIAL |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | RELIGION. ESTRUC. Y PROCESOS |
| EAN | 9788481643305 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 528 |
| Tamaño | 145x230x mm. |
| Peso | 730 |
| Precio (Imp. inc.) | 38,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 15/12/1999 |

Títulos relacionados

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>TEXTOS DE QUMRAN. TELA GARCIA, FLORENTINO</p> | <p>BIBLIA JUDIA Y BIBLIA CRISTIANA. RCA TREBOLLE BARRERA, JULIO</p> | <p>BIBLIA JUDIA Y BIBLIA CRISTIANA. TELA TREBOLLE BARRERA, JULIO</p> | <p>MYSTERIUM LIBERATIONIS. RCA. ELLACURIA, IGNACIO- SOBRINO, JON</p> |
|--|---|--|--|