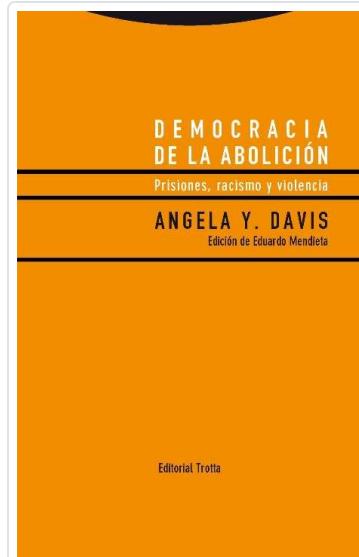


DEMOCRACIA DE LA ABOLICION



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	CIENCIAS SOCIALES
EAN	9788498796247
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	230x145x10 mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	16,00€

DAVIS, ANGELA Y.

SINOPSIS

Durante las últimas décadas, el trabajo intelectual y la actividad política de Angela Davis se han centrado en lo que ella denomina el *abolicionismo de la prisión*. Este comprende una triple abolición: la abolición de la pena de muerte; la abolición del complejo industrial-penitenciario, que debe también incluir la abolición de sus componentes militares, como la tortura y el terror, y la abolición de todos los rastros y herencias de la esclavitud que han sido mantenidos y renovados por la pena capital y el sistema de prisiones en Estados Unidos, en especial con la implantación de las prisiones de máxima seguridad. La investigación histórica y sociológica emprendida por Davis muestra que la abolición de la esclavitud y de su legado permanecerá inacabada mientras el castigo racial siga siendo una condición definidora del espacio público. Su riguroso análisis explica cómo la raza, el género y la clase han pasado a integrar una tecnología política de los cuerpos. El sistema carcelario se convierte, de este modo, en un dispositivo biopolítico que naturaliza la democracia racial vigente en Estados Unidos. En la extensa conversación con Eduardo Mendieta incluida también en este libro, Davis pasa revista a su formación filosófica, su compromiso político, su propio encarcelamiento y la posterior campaña en favor de su liberación. Evoca además las principales figuras del pensamiento político afroamericano (como Frederick Douglass y W. E. B. DuBois) que han influido en ella y comenta las revelaciones sobre las torturas en Abu Ghraib y los campos de detención en Guantánamo. ...

Títulos relacionados



La república por venir
Pérez Tapia, José Antonio



Echar raíces. 3ª ed.
Simone Weil



OBREROS Y
CIUDADANOS. 2ª
EDIC.
BILBAO, ANDRES



SOCIEDAD Y
NUEVAS
TECNOLOGIAS
DORMIDO/MORALES