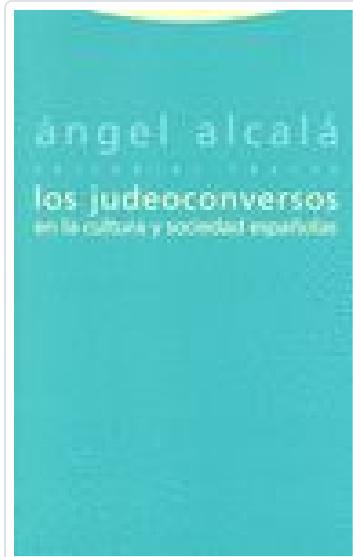


# JUDEOCONVERSOS EN LA CULTURA Y SOCIEDAD ESPAÑOLAS, LOS

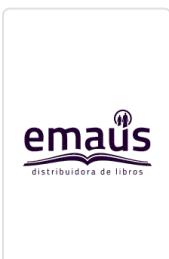
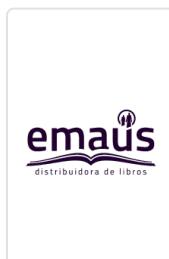

**ALCALA, ANGEL**
**SINOPSIS**

A lo largo de la Edad Media española grandes personalidades judías brillaron en muy diversos campos, pero tanto los beneficios de su actividad social como su producción científica y bíblica se esfumaron barridos por vendavales de violencia y olvidos del tiempo, y sus escritos de alto porte no pudieron influir en la cultura cristiana crecientemente mayoritaria. No hubo continuidad, ni podía haberla, entre la cultura y sociedad judías de la Edad Media y las de la mayoría cristiana que devino oficial y permanente. El puente real entre cultura española judía y cultura española cristiana fue el alzado por los judeoconversos. Con las ambigüedades características de todo intelectual que se mueve entre dos aguas, el intelectual judeoconverso, siempre mirado de reojo por la Inquisición, se esforzó por expresar en español su peculiar visión del mundo. Lo que Américo Castro y luego Benzion Netanyahu, en diferente pero complementario nivel, han delimitado como identidad judeoconversa debe ser puesto constantemente de relieve, y ello por dos razones: para destacarlo como hecho histórico específicamente español, pues no hay ningún otro país europeo que pueda mostrar tal simbiosis; y para subrayar que la contribución máxima de la etnia judaica a la cultura y sociedad españolas, es decir, a la cultura y sociedad de la España nacida de lo que Castro llamó «edad conflictiva» úla de gestación y alumbramiento de la España actualù no fue ya obra de judíos propiamente dichos, sino de judeoconversos. Combinando la erudición y el rigor científico con la calidad literaria, este libro aspira a plantear en términos claros estas cuestiones y a darles respuesta equidistante de encillas de escuela. En las partes primera y segunda de la obra se expone el enfrentamiento teológico e inquisitorial cuyo origen se estudia al detalle. En la tercera parte se revisa la aportación cultural de los judeoconversos en la simbiosis judeocristiana típicamente española, algunos testimonios literarios de aquellas colosales tragedias y ciertos aspectos de la actividad c...

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>Editorial</b>            | TROTTA S.A., EDITORIAL |
| <b>Materia</b>              | LITERATURA. ENSAYO     |
| <b>Colección</b>            | CIENCIAS SOCIALES      |
| <b>EAN</b>                  | 9788498792027          |
| <b>Status</b>               | Disponible             |
| <b>Encuadernación</b>       | Otros                  |
| <b>Páginas</b>              | 579                    |
| <b>Tamaño</b>               | 145x230x mm.           |
| <b>Peso</b>                 | 730                    |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 30,00€                 |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 22/02/2011             |

**Títulos relacionados**

 La república por venir  
Pérez Tapias, José Antonio

 Echar raíces. 3ª ed.  
Simone Weil

 OBREROS Y CIUDADANOS. 2ª EDIC.  
BILBAO, ANDRES


SOCIEDAD Y NUEVAS TECNOLOGIAS DORMIDO/MORALES