

# ORIGENES DE LA CULTURA, LOS. CONVERSACIONES CON PIERPAOLO AN



**GIRARD, RENE**

**SINOPSIS**

La obra de René Girard podría resumirse en «una sola larga argumentación» presidida por dos ideas iluminadoras: el chivo expiatorio y el deseo mimético. A la reconstrucción de ese hilo conductor contribuyen ahora estas conversaciones en las que Girard, siguiendo las etapas de su vida y su obra, profundiza en el pensamiento clave de que la imitación lleva al conflicto pero actúa, al mismo tiempo, como fundamento de toda transmisión cultural. La teoría mimética prueba su fecundidad antropológica y epistemológica en calidad de reflexión sobre el origen de la cultura, el mecanismo del deseo y la violencia y la trascendencia del cristianismo, entendido éste como «toma de conciencia cultural y moral de la naturaleza sacrificial de nuestra sociedad». ...



<b>Editorial</b>	TROTTA S.A., EDITORIAL
<b>Materia</b>	CIENCIAS SOCIALES
<b>Colección</b>	CIENCIAS SOCIALES
<b>EAN</b>	9788481648546
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	216
<b>Tamaño</b>	145x230x mm.
<b>Peso</b>	330
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	17,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	06/10/2006

**Títulos relacionados**

<p>OBREROS Y CIUDADANOS. 2ª EDIC. BILBAO, ANDRES</p>	<p>SOCIEDAD Y NUEVAS TECNOLOGIAS DORMIDO/MORALES</p>	<p>LECTURAS DE ANTROPOLOGIA PARA EDUCADORES VELASCO MAILLO/GARCIA CASTAÑO</p>	<p>ECONOMIA DE MERCADO, LA ALBARRACIN</p>
--	--	---	---