

ORIGENES DE LA CULTURA, LOS. CONVERSACIONES CON PIERPAOLO AN

GIRARD, RENE

SINOPSIS

La obra de René Girard podría resumirse en «una sola larga argumentación» presidida por dos ideas iluminadoras: el chivo expiatorio y el deseo mimético. A la reconstrucción de ese hilo conductor contribuyen ahora estas conversaciones en las que Girard, siguiendo las etapas de su vida y su obra, profundiza en el pensamiento clave de que la imitación lleva al conflicto pero actúa, al mismo tiempo, como fundamento de toda transmisión cultural. La teoría mimética prueba su fecundidad antropológica y epistemológica en calidad de reflexión sobre el origen de la cultura, el mecanismo del deseo y la violencia y la trascendencia del cristianismo, entendido éste como «toma de conciencia cultural y moral de la naturaleza sacrificial de nuestra sociedad». ...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	CIENCIAS SOCIALES
Colección	CIENCIAS SOCIALES
EAN	9788481648546
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	145x230x mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	06/10/2006

Títulos relacionados



La república por venir
Pérez Tapias, José Antonio



Echar raíces. 3ª ed.
Simone Weil



OBREROS Y CIUDADANOS. 2ª EDIC.
BILBAO, ANDRES



SOCIEDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
DORMIDO/MORALES