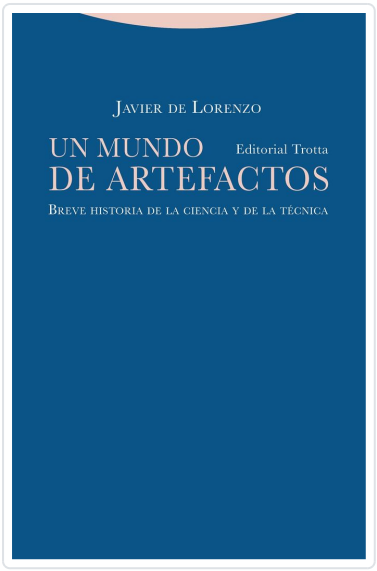
UN MUNDO DE ARTEFACTOS



DE LORENZO, JAVIER

SINOPSIS

Hace unos doce mil años se produjo la Revolución agrícola por la cual unos grupos de homínidos se convirtieron en la especie humana a la que pertenecemos. En este brevísimo lapso temporal esta especie ha colonizado la Tierra y se ha convertido en la única que puede decidir sobre su destino: en unos segundos puede suprimir la especie usando el arsenal atómico o, afrontando problemas éticos más graves si cabe, modificar las especies y también la humana mediante la ingeniería genética; con la inteligencia artificial y la robótica, con la mecánica cuántica, ha transformado el comportamiento de los individuos y de la sociedad al construir el mundo de artefactos (materiales, simbólicos y conceptuales) en el que vivimos y en el cual ya hay que distinguir entre persona humana y cibernética. Esta breve historia propone un recorrido por las distintas revoluciones científicas y técnicas que han llevado, en sucesión cada vez más acelerada desde el siglo XVII, al dominio de energías como la eléctrica, la termodinámica o la electrónica, con los cambios sociales, políticos y económicos aparejados. Partiendo de las preguntas ½dónde estamos y cómo hemos llegado hasta aquí+, se invita al lector a imaginar un futuro y, sobre todo, a pensar en cuál puede ser, en el momento actual, el puesto del hombre en el cosmos. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788498798258
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	145x230x14 mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	29/02/2020

Títulos relacionados

CONCEPCIONES DE LA ETICA
CAMPS-GUARIGLIA-SALMERON

FILOSOFIA IBEROAMERICANA EN EL ENCUENTRO
ROBLES, LAUREANO

EXPERIMENTO MODERNO, EL. POLITICA Y PSICOLOGIA
ROIZ, JAVIER

RELIGION
GOMEZ CAFFARENA