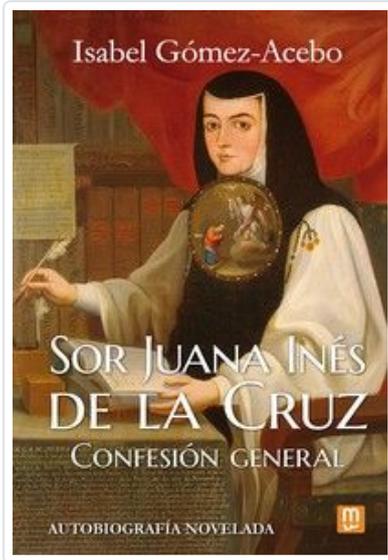


# SOR JUANA INES DE LA CRUZ



## GOMEZ ACEBO, ISABEL

### SINOPSIS

Esta novela de Isabel Gómez-Acebo nos sumerge en la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, la gran poeta que desafió que desafió las rígidas expectativas de silencio y sumisión de su tiempo. Nacida en una era que relegaba a las mujeres al ámbito doméstico, Juana se refugia en la vida conventual, no por devoción, sino como una forma de salvaguardar su sed de conocimiento y su espíritu indomable. A través de sus ojos, descubrimos su pasión por los versos y su lucha por la educación de la mujer, el amor y la justicia en el corazón del México virreinal. Su vida es una confesión que trasciende el tiempo, invitándonos a cuestionar los límites impuestos por la sociedad y la Iglesia. Una ventana a la apasionada vida de una mujer que encontró su voz más potente en la tinta y el papel. ...



|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Editorial</b>            | MENSAJERO,<br>EDICIONES     |
| <b>Materia</b>              | LITERAT.RELIGIOSA<br>NOVELA |
| <b>Colección</b>            | VARIOS RELIGIOSO            |
| <b>EAN</b>                  | 9788427149045               |
| <b>Status</b>               | Disponible                  |
| <b>Páginas</b>              | 248                         |
| <b>Tamaño</b>               | 200x130x mm.                |
| <b>Peso</b>                 | 150                         |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 20,00€                      |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 02/05/2024                  |

### Títulos relacionados

|  |                                 |  |   |  |                                      |  |  |
|--|---------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
|  | <p>EMAILS DESDE EL INFIERNO</p> |  | <p>UN CAMINO VIRGEN...DIOS. HOMILIAS CICLO C<br/>GAFO, JAVIER</p> |  | <p>POR QUE SIGO CREYENDO EN DIOS</p> |  | <p>ALEGRIA DE CREER, LA ALEGRIA DE VIVIR, LA</p> |
|--|---------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|