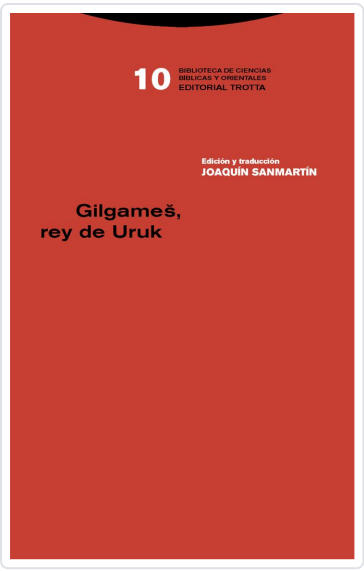
GILGAMES REY DE URUK



ANONIMO

SINOPSIS

Hace tres mil doscientos años, un escriba redactó en Babilonia en once tablillas de arcilla la historia de un rey, Gilgame? de Uruk, que quiso medir sus fuerzas con dioses, monstruos y humanos y acabó comprendiendo que se le iban escapando el cariño, la felicidad y la vida misma. La Epopeya de Gilgame?, la más antigua de la humanidad, cayó en el olvido hasta que, en el siglo XIX, comenzó a ser recuperada a partir de centenares de fragmentos de arcilla procedentes de excavaciones y depositadosen diversos museos. Los numerosos hallazgos documentales, algunos muy recientes, muestran que Gilgame? y su epopeya no estaban solos, y que otros muchos textos los precedieron, acompañaron y reinterpretaron desde el año 2000 a.C. y durante los dos mil años siguientes. Aquí, y por vez primera en español, se incluyen estudios, traducciones y comentarios de todos esos materiales, que sitúan al viejo rey de Uruk en el contexto cultural e histórico del Próximo Oriente antiguo. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	ESPIRITUALIDAD ORIENTAL
Colección	BIBLIOTECA CIENCIAS BIBLICAS Y ORIENTALE
EAN	9788498797305
Status	Disponible
Páginas	472
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	19/04/2018

Títulos relacionados



UNO Y LOS MULTIPLES, EL. CONCEPCIONES EGIPCIAS DIVINIDAD
HORNUNG, ERIK



PAGANOS, JUDIOS Y CRISTIANOS EN LOS TEXTOS DE QUMRAM
TREBOLLE BARRERA



Hª DE LA RELIGION DE ISRAEL. (2 VOL.)
ALBERTZ, RAINER



TEXTOS RELIGIOSOS HITITAS
GARCIA TRABAZO, JOSE VIRGILIO