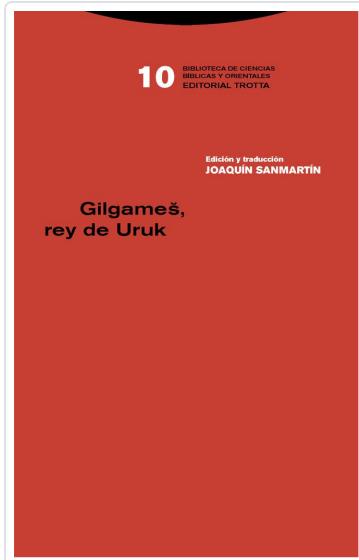


GILGAMES REY DE URUK



ANONIMO

SINOPSIS

Hace tres mil doscientos años, un escriba redactó en Babilonia en once tablillas de arcilla la historia de un rey, Gilgameš de Uruk, que quiso medir sus fuerzas con dioses, monstruos y humanos y acabó comprendiendo que se le iban escapando el cariño, la felicidad y la vida misma. La Epopéya de Gilgameš, la más antigua de la humanidad, cayó en el olvido hasta que, en el siglo XIX, comenzó a ser recuperada a partir de centenares de fragmentos de arcilla procedentes de excavaciones y depositados en diversos museos. Los numerosos hallazgos documentales, algunos muy recientes, muestran que Gilgameš y su epopeya no estaban solos, y que otros muchos textos los precedieron, acompañaron y reinterpretaron desde el año 2000 a.C. y durante los dos mil años siguientes. Aquí, y por vez primera en español, se incluyen estudios, traducciones y comentarios de todos esos materiales, que sitúan al viejo rey de Uruk en el contexto cultural e histórico del Próximo Oriente antiguo. ...



Editorial	TROTTER S.A., EDITORIAL
Materia	ESPIRITUALIDAD ORIENTAL
Colección	BIBLIOTECA CIENCIAS BÍBLICAS Y ORIENTALE
EAN	9788498797305
Status	Disponible
Páginas	472
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	19/04/2018

Títulos relacionados



UNO Y LOS
MULTIPLES, EL.
CONCEPCIONES
EGÍPCIAS
DIVINIDAD
HORNUNG, ERIK



PAGANOS, JUDIOS
Y CRISTIANOS EN
LOS TEXTOS DE
QUMRAM
TREBOLLE BARRERA



HISTORIA DE LA RELIGIÓN
DE ISRAEL. (2 VOL.)
ALBERTZ, RAINER



TEXTOS
RELIGIOSOS
HITTITAS
GARCÍA TRABAZO,
JOSE VIRGILIO