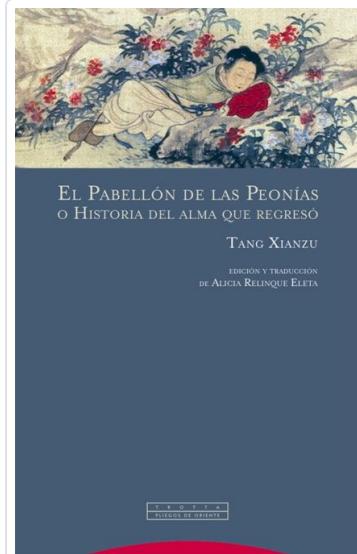


PABELLON DE LAS PEONIAS



XIANZU, TANG

SINOPSIS

El Pabellón de las Peonías (Mudan ting) o Historia del alma que regresó (Huanhun ji) es la obra cumbre de la dramaturgia china, traducida aquí por primera vez al español. Escrita por Tang Xianzu (1550-1616) en 1598, relata la apasionada historia de amor entre la hermosa Du Liniang y el joven Liu Mengmei. En medio de un ambiente bélico, por la amenaza de unos bárbaros a la dinastía Song, la joven luchará por alcanzar el objeto de sus sueños enfrentándose a todos aquellos que intentan impedir su amor, incluso hasta la muerte. Los sueños, el autorretrato y la muerte se convierten en manos de Tang en un juego de espejos, mundos posibles en los que dar rienda suelta a las pasiones de la joven en una época en la que dichas pasiones eran consideradas como una amenaza al orden establecido. La obra entrelaza momentos de un profundo lirismo con situaciones hilarantes, ofreciendo una profunda reflexión sobre el amor y las fronteras entre realidad e ilusión. ...



| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Editorial | TROTTA S.A., EDITORIAL |
| Materia | ESPIRITUALIDAD ORIENTAL |
| Colección | PLIEGOS DE ORIENTE |
| EAN | 9788498796674 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 472 |
| Tamaño | 145x230x10 mm. |
| Peso | 710 |
| Precio (Imp. inc.) | 27,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 10/10/2016 |

Títulos relacionados



LIBRO DE LAS
LETRAS, EL
AL FARABI



CONFUCIO
LEVI, JEAN



PALABRA DADA
MASSIGNON, L



POESIA CLASICA
JAPONESA
DUTHIE, TORQUIL