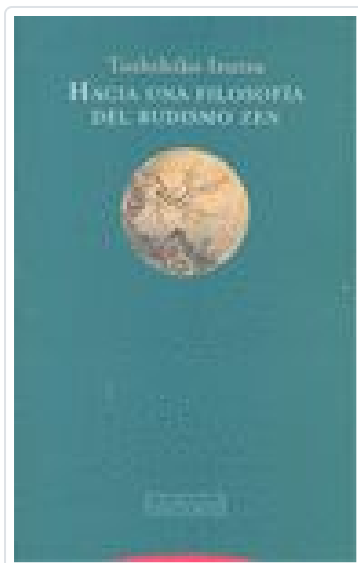


HACIA UNA FILOSOFIA DEL BUDISMO ZEN



IZUTSU, TOSHIHIKO

SINOPSIS

La expresión «filosofía del budismo zen» parece un contrasentido habida cuenta de la profunda aversión que siente el zen hacia las elucubraciones mentales, hacia toda forma de conceptualización y raciocinio que impida alcanzar la realidad en su inmediatez y distraiga del simple hecho de vivir la plenitud de cada instante. Y, sin embargo, el autor de este libro propone «desarrollar el potencial filosófico oculto en la experiencia zen de la realidad» desde el convencimiento de que «el silencio del zen es un silencio preñado de palabras». No pretende, por tanto, establecer una filosofía del zen que desvirtúe su razón de ser, sino que el propio zen reflexione sobre sí mismo. Para ello, Izutsu dilucida la significación metafísica y lingüística de los dos aspectos, indisolublemente unidos y en constante interrelación dinámica, bajo los que el zen contempla la realidad: su fondo indiferenciado y sus múltiples manifestaciones. Desde esta doble perspectiva, los siete ensayos que componen el libro abordan temas como la visión zen del ser humano y de la conciencia; el lugar del lenguaje, la racionalidad y el pensamiento en la práctica del zen; el uso del koan; la experiencia del despertar (satori); o la tendencia del arte asiático a emplear el blanco y negro en la pintura y la caligrafía. ...

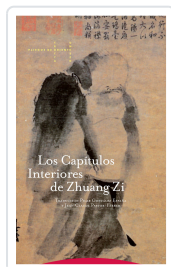


Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	RELIGIONES. BUDISMO
Colección	PLIEGOS DE ORIENTE
EAN	9788481649772
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	224
Tamaño	145x230x mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	23/09/2009

Títulos relacionados



CUENTO DEL CORTADOR DE BAMBU
TAKAGI



CAPITULOS INTERIORES DE ZHUANG ZI



MITOS, LEYENDAS Y RITUALES DE LOS SEMITAS OCCIDENTALES
DEL OLMO LETE



CIENCIA DE LA COMPASION, LA
MASSIGNON, LOUIS