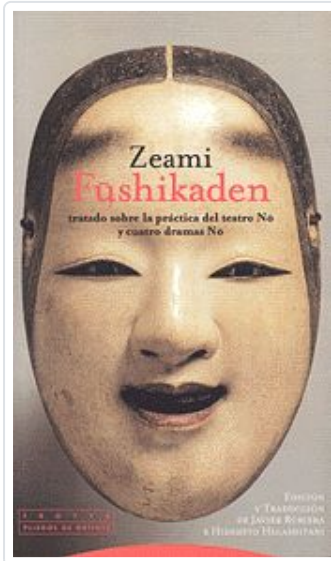


ZEAMI FUSHIKADEN. TRATADO SOBRE LA PRACTICA DEL TEATRO



ZEAMI

SINOPSIS

Por su altura poética y su libertad imaginativa Zeami es una de las figuras más relevantes de la cultura clásica japonesa. Junto con su padre Kanami, es el creador de una nueva forma escénica, el teatro N?, que conjuga danza, canto y poesía en un espectáculo solemne y refinado que aún hoy sigue representándose. Nacido hacia 1364, Zeami sintetiza el pensamiento religioso de su época, la tradición popular y la formación clásica del cortesano y reúne las condiciones de un completo hombre de teatro: poeta dramático, actor, coreógrafo, músico, teórico y director de escena. Por un lado, su experiencia artística aparece compendiada en veintiún tratados que representan los pilares teóricos de la dramaturgia oriental y que muestran un inesperado interés para el lector moderno. «F?shikaden», traducido aquí por primera vez al castellano, es el tratado básico sobre el que Zeami irá construyendo su teoría teatral posterior y en él atiende por igual a la progresiva formación del actor, a la escritura de las obras o al papel del espectador, con especial dedicación al modo de manifestarse la belleza en escena y de lograr el éxito de la representación. Por otra parte, su extensa producción dramática comprende decenas de obras que revelan un intenso conocimiento de la variedad del corazón humano: el amor, la fidelidad, los celos, el honor, la venganza, la valentía, la ira... En el complejo universo imaginario de Zeami se cruzan alusiones al pensamiento budista, citas de la poesía clásica china y japonesa, apariciones fantasmales, bellos paisajes naturales y figuras arquetípicas como el viejo, la dama y el guerrero. Las cuatro piezas traducidas («Yashima», «Hanjo», «Ayanotsuzumi» y «Hagoromo») muestran con su diversidad de registros la rica capacidad creadora de Zeami y el sugestivo y estilizado mundo del teatro N?. ...

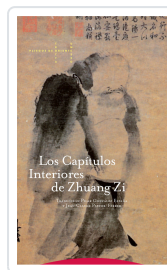


Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	PLIEGOS DE ORIENTE
EAN	9788481642582
Status	Disponible
Páginas	300
Tamaño	120x200x mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	19,00€

Títulos relacionados



CUENTO DEL CORTADOR DE BAMBU
TAKAGI



CAPITULOS INTERIORES DE ZHUANG ZI



MITOS, LEYENDAS Y RITUALES DE LOS SEMITAS OCCIDENTALES
DEL OLMO LETE



CIENCIA DE LA COMPASION, LA
MASSIGNON, LOUIS