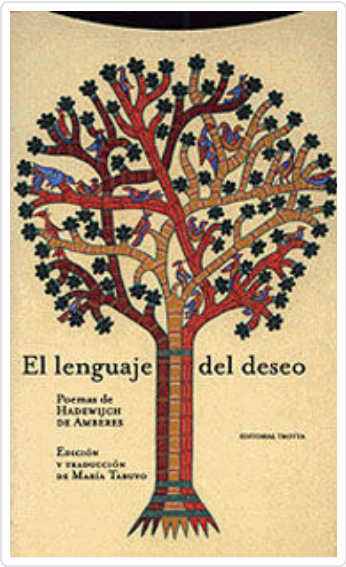
LENGUAJE DEL DESEO, EL



HADEWIJCH DE AMBERES

SINOPSIS

Es conocida la estrecha relación existente entre el movimiento comunal, el desarrollo de las ciudades y la renovación de la espiritualidad que tiene lugar a finales de la Baja Edad Media. Mucho menos conocido, sin embargo, es el importante papel que en este proceso jugaron algunas mujeres. Los poemas que aquí se traducen por primera vez al castellano, se escribieron hace ya siete siglos y, sin embargo, su autora y el movimiento de beguinas en que se encuadra son nombres que nada dicen. Las beguinas, mujeres de diversas clases sociales, al mismo tiempo contemplativas y activas, que poseían una elevada cultura religiosa y literaria integrada en su vida y en su experiencia espiritual y que, fuera de los claustros, sin reglas ni votos, mostraban gran familiaridad con la Biblia, con la liturgia y con los clásicos, se inspiran para sus composiciones en la poesía del amor cortés, de la que toman sus expresiones, con un vocabulario en parte nuevo. Estos «Poemas» ù45 poemas estróficos y 16 de rimas masculinas y femeninas alternasù se asemejan a un único y extenso poema con variaciones sin fin, a la manera de la poesía de la «fin'amor» trovadoresca, en los que canta a su Dama, transfiriendo con entera libertad el servicio del amor cortés a la Divinidad. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	MINIMA
EAN	9788481643572
Status	Disponible
Páginas	156
Tamaño	120x200x mm.
Peso	180
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	12/01/2000

Títulos relacionados

Judith Shklar y el liberalismo del miedo
Vallespín Oña, Fernando

REALIDAD Y SU SOMBRA
LEVINAS

CRACK DEL AÑO OCHO, EL
CAPELLA, JOSE RAMON

PODERES SALVAJES
FERRAJOLI, LUIGI