

AUERBACH

SINOPSIS

«Figura» constituye un texto central para comprender una concepción del tiempo histórico, decisivo en la tradición cultural y literaria europea. En este ensayo, Auerbach no sólo reconstruye los múltiples sentidos que el término «figura» ofrece desde sus primeras apariciones y transformaciones en las obras más significativas de la literatura grecolatina, pagana y cristiana, sino también el valor interpretativo de una palabra que, recreada por el cristianismo, contiene una visión completa de la Historia como acontecer provisto de sentido. Entre lo poético y lo histórico, lo estético y lo real, lo sagrado y lo profano, «Figura» relata intensamente la formación de una conciencia del tiempo que atraviesa las más diversas manifestaciones de la civilización occidental. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	MINIMA
EAN	9788481642292
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	120x200x mm.
Peso	170
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	12/05/1998

Títulos relacionados



ORDEN Y EL TIEMPO, EL
SACRISTAN, MANUEL



LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD
HABERLE



CARTA A UN RELIGIOSO. SIMONE WEIL
WEIL, SIMONE