PASIONES TRAGICAS



AVILA, REMEDIOS

SINOPSIS

+De dónde viene el gusto por las tragedias? +Por qué interesa y hace experimentar un goce estético la contemplación de la desdicha y el infortunio ajenos? Entre otras razones, cabe considerar que esas grandes obras dicen algo fundamental acerca de la vida humana y muestran posibilidades de comportamiento ante la desgracia por parte de hombres ejemplares. Además, permiten contemplar un mundo rico y extraordinario: vivir otras vidas para cuya experiencia no habría tiempo ni tal vez energía. En todo caso, educan, enseñan, muestran una verdad. Y hay un placer en todo aprendizaje, como reconoce Aristóteles en la Poética. Este libro trata de la esencia de la tragedia, de su carácter filosófico y del tipo de conocimiento que puede aportar. Se estructura en tres partes. La primera intenta definir una filosofía u ontología trágica y se centra en los afectos y en las formas de reflexionar sobre ellos. La segunda se ocupa con la tragedia y sus pretensiones de verdad. La tercera, que da título al ensayo, analiza a través de distintos autores las pasiones trágicas del miedo y la compasión. ...

Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	LITERATURA. ENSAYO
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788498797589
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	145x230x11 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	10/09/2018

Títulos relacionados

CONCEPCIONES DE LA ETICA
CAMPS-GUARIGLIA-SALMERON

FILOSOFIA IBEROAMERICANA EN EL ENCUENTRO
ROBLES, LAUREANO

EXPERIMENTO MODERNO, EL. POLITICA Y PSICOLOGIA
ROIZ, JAVIER

RELIGION
GOMEZ CAFFARENA