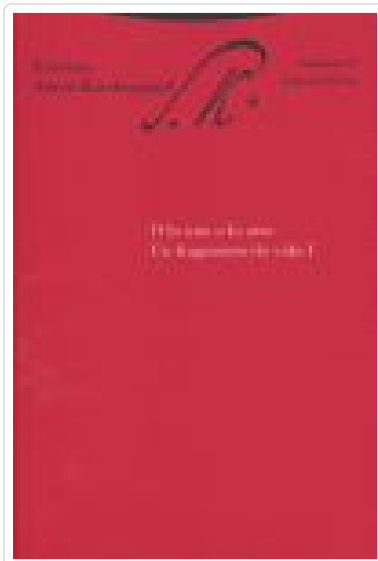


ESCRITOS 2/1 O LO UNO O LO OTRO. (I) UN FRAGMENTO DE VIDA



KIERKEGAARD, SOREN

SINOPSIS

O lo uno o lo otro (1843) es la primera obra publicada por Søren Kierkegaard, en la que comenzó a trabajar casi inmediatamente después de la lectura de su tesis Sobre el concepto de ironía (publicada también en esta editorial). Escrito de una compleja estructura textual y, en muchos sentidos, el más excelso de todos los suyos, fue fruto de una intensa dedicación de dieciséis meses, si bien la primera elaboración de algunos materiales se remonta a años atrás. Bajo el pseudónimo de Víctor Eremita, presunto responsable de la edición, la publicación señalará para Kierkegaard el inicio de su carrera como escritor en sentido estricto. Esta carrera comienza pues con la disyunción existencial indicada en el título de la obra: la oposición entre lo estético («aquello que un hombre inmediatamente es») y lo ético («aquello a través de lo cual un hombre llega a ser lo que llega a ser»). Los tratados estéticos conforman la Primera Parte aquí presentada. Arrancan con los célebres aforismos titulados Diapsálmata y, a través de ensayos brillantes y minuciosos sobre el erotismo musical -en la figura de Don Juan- y sobre la tragedia griega en su relación con la moderna -en la figura de Antígona-, concluyen en las páginas del Diario de un seductor, exposición del «esteta reflexivo» que sólo adquiere sentido a la luz de los escritos anteriores. La presente edición constituye para el lector hispanohablante, la primera traducción íntegra y anotada de esta obra. ...



Editorial	TROTTA S.A., EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788481648072
Status	Disponible
Páginas	440
Tamaño	145x230x mm.
Peso	620
Precio (Imp. inc.)	29,00€

Títulos relacionados

	CONCEPCIONES DE LA ETICA CAMPS-GUARIGLIA-SALMERON		FILOSOFIA IBEROAMERICANA EN EL ENCUENTRO ROBLES, LAUREANO		EXPERIMENTO MODERNO, EL. POLITICA Y PSICOLOGIA ROIZ, JAVIER		RELIGION GOMEZ CAFFARENA
---	--	---	--	---	--	---	-------------------------------------