

MIRADAS A TODO COLOR



ABRAHAM, KOCHURANI/GONZALEZ-ANDRIEU,

SINOPSIS

Desde las Filipinas a México, y desde la India a los Estados Unidos, las autoras aquí reunidas invitan a expandir los colores de nuestra mirada al identificar y analizar las estructuras profundas de la colonialidad y las prácticas de dominio, marginación y exclusión que comportan, siempre desde una clave teológica feminista que nace precisamente de su experiencia. El estado de guerra perpetua y sus secuelas traumáticas, la lucha de las mujeres por los territorios ancestrales o el impacto del COVID sobre poblaciones desplazadas son solo algunas de las cuestiones que reciben atención, y que a su vez invitan a repensar las relaciones de las teologías feministas alrededor del mundo con la teoría poscolonial, dos elementos tan abocados a la sinergia como al conflicto. ...

Editorial	
	VERBO DIVINO,
	EDITORIAL
Materia	TEOLOGIA.
	ESTUDIOS Y
	ENSAYOS
Colección	ALETHEIA
EAN	9788490739587
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	140x210x mm.
Peso	445
Precio (Imp.	29,00€
inc.)	
Fecha de	23/11/2023
lanzamiento	

Títulos relacionados



HE VISTO AL QUE ME VE SOTO VARELA, CARMEN (ED.)



MUJERES ORDENADAS EN LA IGLESIA PRIMITIVA. UNA Hª DOCUMENTAD MADIGAN/OSIEK. (EDS)



MUJERES CON AUTORIDAD EN EL CRISTIANISMO ANTIGUO BERNABE UBIETA, CARMEN



RESURRECCION DE MARIA MAGDALENA, LA SCHABERG, JANE