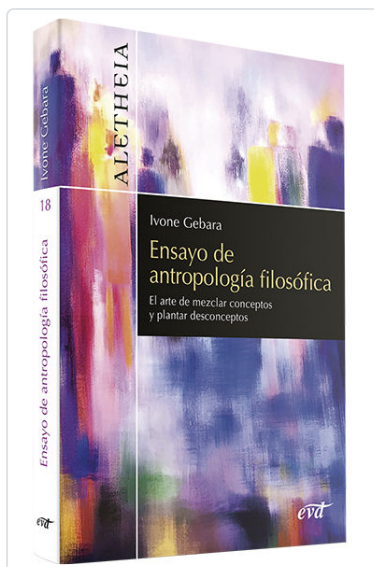


ENSAYO DE ANTROPOLOGIA FILOSOFICA



GEBARA , IVONE

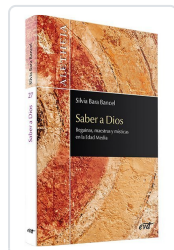
SINOPSIS

Mezclar conceptos y plantar desconceptos es la perspectiva que propone Ivone Gebara en esta antropología filosófica. Presenta variados temas articulados entre sí que se salen de lo habitual en los tratados clásicos. Abre los conceptos para mostrarnos algo de la intencionalidad que contienen y revela los equívocos y límites de su uso habitual. Propone pensar y cambiar lo que nos impide ser libres y creadoras de nosotras mismas desde un abordaje feminista crítico. Nos ofrece, además, claves para sentir y pensar el mundo desde una perspectiva interconectada y plural. Con todo ello, Ivone Gebara nos invita a abrirnos de forma inclusiva a una dimensión antropológica de una renovada espiritualidad, cercana a las/os caídas/os en los caminos de la vida, y próxima a la belleza que nos circunda, invitándonos a hacer de esta tierra el cuerpo sano y bello de todas/os nosotras/os. ...

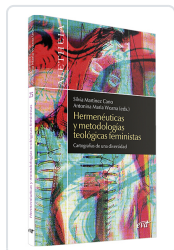


Editorial	VERBO DIVINO, EDITORIAL
Materia	ANTROPOLOGIA
Colección	ALETHEIA
EAN	9788490736494
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	140x210x mm.
Peso	409
Precio (Imp. inc.)	29,85€
Fecha de lanzamiento	22/02/2021

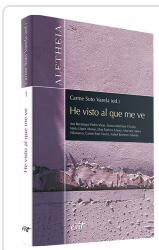
Títulos relacionados



Saber a Dios nº 27
Silvia Bara Bancel



Hermenéuticas y metodologías teológicas feministas nº 25
Bedford, Nancy Elizabeth ; Martínez Cano, Silvia ; Navarro Puerto, Mercedes ; Vázquez Pérez, María N



HE VISTO AL QUE ME VE nº 1
SOTO VARELA, CARMEN (ED.)



MUJERES ORDENADAS EN LA IGLESIA PRIMITIVA. UNA Hª DOCUMENTAD nº 2
MADIGAN/OSIEK. (EDS)