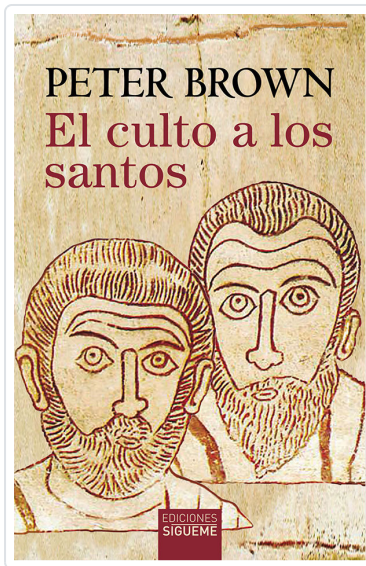


CULTO A LOS SANTOS, EL



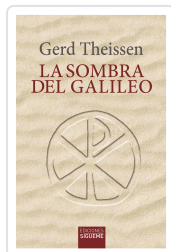
BROWN, PETER

SINOPSIS

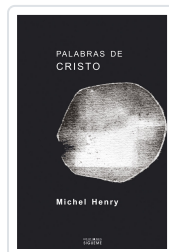
Durante la Antigüedad tardía, el culto a los santos y a sus reliquias se convirtió en un elemento clave de la identidad occidental, pero también en una ventana desde la que asomarse a la sociedad, la cultura y las creencias dominantes. En este libro el lector es invitado a percibir los anhelos, las certezas y la gran valoración de los santos, invisibles compañeros cuya presencia sentían vívidamente los cristianos en general. A los santos se encomiendan sin excepción amos y siervos, devotos y laxos, ricos y pobres, en busca de la salud perdida, la justicia mancillada, la belleza ideal y la esperanza que se prolonga más allá de la muerte. La lectura de estas páginas cuestiona en su raíz el «modelo de los dos niveles», según el cual las prácticas religiosas de las élites cultivadas poco tenían que ver con las «supersticiones» de las masas populares. Por el contrario, el culto a los santos afectó por igual a todas las clases; más aún, fue el motor que favoreció el desarrollo de la fe y que configuró una sociedad nueva, inicio de la Edad Media. Esta obra, convertida en un clásico de los estudios históricos, ha sido enriquecida con un nuevo prefacio donde el autor responde a las críticas y matiza las conclusiones de su reconocida investigación. Peter Brown (Dublín, 1935) es un prestigioso historiador de la Antigüedad tardía, la alta Edad Media y el Oriente Medio preislámico. ...

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| | |
| Editorial | SIGUEME, EDICIONES |
| Materia | LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS |
| Colección | PESO DE LOS DIAS |
| EAN | 9788430119868 |
| Status | Agotado |
| Páginas | 272 |
| Tamaño | 135x210x15 mm. |
| Peso | 340 |
| Precio (Imp. inc.) | 20,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 12/01/2018 |

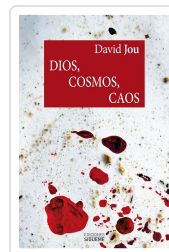
Títulos relacionados



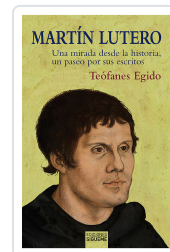
La sombra del Galileo
Theissen, Gerd



PALABRAS DE CRISTO
HENRY, MICHEL



DIOS COSMOS CAOS
JOU, DAVID



MARTIN LUTERO
TEOFANES EGIDO
LOPEZ