AMOR A LAS LETRAS Y EL DESEO DE DIOS. INTRODUCCION A LOS



LECLERCQ, JEAN

SINOPSIS

El ½amor a las letras+ es en realidad el amor a la literatura: arte que usa las palabras como medio para llegar a la belleza. Los monjes de la Edad Media dedicaban su tiempo a meditar en los textos sagrados. En este sentido, no hacían otra cosa que seguir a los antiguos, para quienes meditar consistía en leer un texto y aprendérselo de memoria, es decir, poniendo en dicha actividad todo el ser. La palabra escrita, leída y escuchada se manifiesta como una especie de punzada imprevista que desagarra el alma adormecida y la despierta para que preste atención a Dios (Gregorio Magno). La palabra se convierte en camino privilegiado para ahondar en el misterio de la realidad, orientarse en el laberinto del ser humano y alcanzar el misterio último que es Dios. Conocer la palabra, es decir, su lógica, su gramática y sus posibilidades, permite recuperar la cultura clásica y hacer con las palabras actuales una cultura nueva. Por esta razón, al indagar sobre los autores monásticos medievales, en realidad se está recuperando una parte esencial de la cultura de Occidente que sustenta el presente. El amor a la palabra escrita que permanece es, pues, amor a la verdad que sobrevive a lo largo del tiempo. ...

Editorial	SIGUEME, EDICIONES
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	PESO DE LOS DIAS
EAN	9788430117000
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	352
Tamaño	135x210x mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	12/05/2009

Títulos relacionados



El camino del hombre
Martin Buber



Itinerario - Carta a la posteridad
Francesco Petrarca



Sombra del Galileo, La
Theissen, Gerd



Tú no morirás
Gabriel Marcel