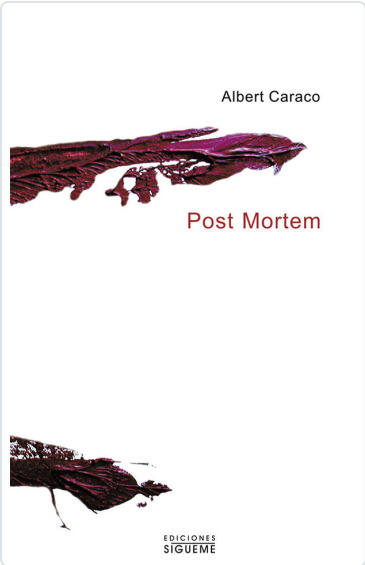
POST MORTEM



CARACO, ALBERT

SINOPSIS

«La Señora Madre ha muerto, hacía tiempo que la tenía olvidada, su fin me la devuelve a la memoria, aunque sólo sea por unas horas, meditemos sobre ello antes de que caiga otra vez en los pozos del olvido. Me pregunto si la quiero y me veo forzado a responder: No». Vivía por cortesía hacia sus padres, dice Dimitrijevic, su editor. No se suicidaba por atención a ellos. La madre, la Señora Madre, murió en 1963, y entonces Caraco escribió Post Mortem. El lenguaje amoroso suele ser solitario, dolido, irritado, religioso, imprevisiblemente feliz, un cruce de disgusto y veneración, celos y comunión, desesperación y consuelo. ...

Editorial	SIGUEME, EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	PESO DE LOS DIAS
EAN	9788430115891
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	125x195x mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	23/02/2006

Títulos relacionados



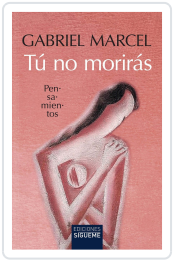
El camino del hombre
Martin Buber



Itinerario - Carta a la posteridad
Francesco Petrarca



Sombra del Galileo, La
Theissen, Gerd



Tú no morirás
Gabriel Marcel