

# PROGRAMAS DE ANIMACION SOCIOCULTURAL



## MERINO FERNANDEZ

### SINOPSIS

Los programas de animación sociocultural se erigen sobre dos pilares principales: - Una concepción dinámica de la persona y una forma de vivir activa y transformadora. - La generación de grupos y procesos de grupo operativos para participar autónoma y responsablemente en la acción social. Se presentan en este libro tres instrumentos para el diseño, realización y evaluación de los programas de animación sociocultural: 1. Instrumento teórico ideológico. Analiza la naturaleza de los programas de animación sociocultural desde la perspectiva conceptual y funcional. 2. Instrumento estratégico-procedimental. Desarrolla la tecnología de la planificación y programación aplicada a la elaboración, realización y evaluación de programas de animación sociocultural. 3. Instrumento técnico. A partir de las principales "guías" elaboradas para el diseño de proyectos sociales, ofrece orientaciones, criterios y ejemplos para la selección, innovación, creación o adaptación, en su caso, a cada situación concreta. ...

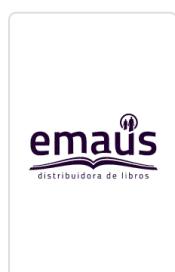


<b>Editorial</b>	NARCEA S.A. DE EDICIONES
<b>Materia</b>	<Genérica>
<b>Colección</b>	NARCEA SOCIOCULTURAL
<b>EAN</b>	9788427712140
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	320
<b>Tamaño</b>	135x210x mm.
<b>Peso</b>	380
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	04/07/1997

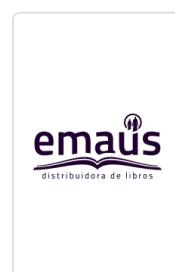
### Títulos relacionados



EDAD ADULTA, LA  
DE NATALE, M.L.



FUNDAMENTOS  
DE ANIMACION  
SOCIOCULTURAL  
QUINTANA, J.M.



APRENDIZAJE  
ADULTO EN UN  
SISTEMA ABIERTO  
A DISTANC  
GARCIA LLAMAS, J.L.



ORIENTACION  
PROFESIONAL Y  
ACCION TUTORIAL  
ENS. MED  
RODRIGUEZ  
MORENO, M. L.