PROGRAMAS DE ANIMACION SOCIOCULTURAL

MERINO FERNANDEZ

SINOPSIS

Los programas de animación sociocultural se erigen sobre dos pilares principales: - Una concepción dinámica de la persona y una forma de vivir activa y transformadora. - La generación de grupos y procesos de grupo operativos para participar autónoma y responsablemente en la acción social. Se presentan en este libro tres instrumentos para el diseño, realización y evaluación de los programas de animación sociocultural: 1. Instrumento teórico ideológico. Analiza la naturaleza de los programas de animación sociocultural desde la perspectiva conceptual y funcional. 2. Instrumento estratégico-procedimental. Desarrollla la tecnología de la planificación y programación aplicada a la elaboración, realización y evaluación de programas de animación sociocultural. 3. Instrumento técnico. A partir de las principales "guías" elaboradas para el diseño de proyectos sociales, ofrece orientaciones, criterios y ejemplos para la selección, innovación, creación o adaptación, en su caso, a cada situación concreta. ...

Editorial	NARCEA S.A. DE EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	NARCEA SOCIOCULTURAL
EAN	9788427712140
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	135x210x mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	04/07/1997

Títulos relacionados

FUNDAMENTOS DE ANIMACION SOCIOCULTURAL
QUINTANA, J.M.

APRENDIZAJE ADULTO EN UN SISTEMA ABIERTO A DISTANC
GARCIA LLAMAS, J.L.

ORIENTACION PROFESIONAL Y ACCION TUTORIAL ENS. MED
RODRIGUEZ MORENO, Mª.L.

INVESTIGACION PARTICIPATIVA. EDUCACION ADULTOS
QUINTANA, J.M.