SILENCIO DE DIOS EN EL CINE



PABLO ALZOLA

SINOPSIS

Con su poderoso lenguaje, hecho de imágenes e historias memorables, el cine nos vuelve a plantear las grandes cuestiones que atañen al ser humano. La pregunta sobre Dios, una de las más apremiantes, ha sido explorada por películas tan densas como las de Carl Theodor Dreyer, Robert Bresson, Ingmar Bergman o Andréi Tarkovski, pero también por otras más asequibles al gran público como las de Fred Zinnemann, Alfred Hitchcock o Woody Allen. En los últimos años han resurgido esta clase de películas, las cuales no abordan la cuestión de Dios a partir de certezas incontestables, sino desde la zozobra del que se enfrenta a un misterio sobrecogedor. El presente libro nos invita a viajar por este territorio del cine reciente, centrando nuestra mirada en títulos como La duda, De dioses y hombres, El árbol de la vida, La gran belleza, Ida, Calvary, El hijo de Saúl, Silencio, Tres anuncios a las afueras, Nomadland y otros. Al ver estas películas tenemos la impresión de que el cine saca lo mejor de sí ùaventurando ...

Editorial	CRISTIANDAD, EDICIONES
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	ESPIRITUALIDAD
EAN	9788470576775
Status	Disponible
Páginas	294
Tamaño	1321x0x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	04/01/2023

Títulos relacionados



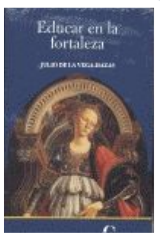
PIENSA LA MUERTE
MORO, ROMAS



AGONIA DE CRISTO, LA (CRISTIANDAD)
JULIA, ERNESTO



MI JORNADA CON CRISTO
BARSOTTI,DIVO



EDUCAR EN LA FORTALEZA
VEGA-HAZAS,JULIO DE LA