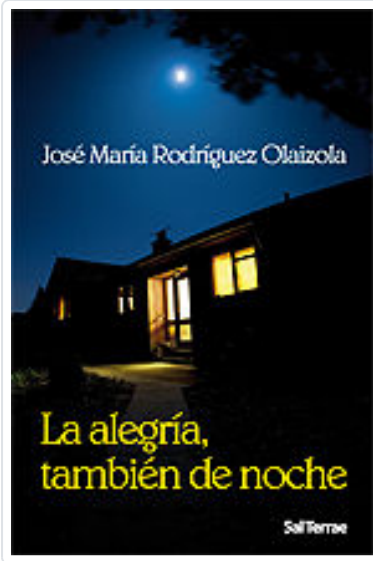


# ALEGRÍA TAMBIEN DE NOCHE n°229



**RODRIGUEZ OLAIZOLA, JOSE MARIA**

**SINOPSIS**

¿Quién no quiere ser feliz hoy en día? El joven y el anciano, el hombre y la mujer, el célibe y el casado, el que cree en Dios y el que no...: todos aspiramos a la felicidad. ¿Es este deseo una quimera insensata o un anhelo legítimo? Es posible una alegría profunda, hecha de risas y lágrimas, capaz de vivirse en los momentos de euforia y fiesta, pero también en las horas más oscuras. Es posible un gozo con raíces hondas, que se disfruta en los días radiantes, pero que no se apaga sin más ante la dificultad o la zozobra. Es posible, en fin, una felicidad liberada de la tiranía de sentirse bien a toda costa, una alegría tejida entre lo cotidiano y lo novedoso, llena de nombres, de esperanzas, de historias y de rostros. JOS+ MAR-A RODR-GUEZ OLAIZOLA, jesuita, teólogo y sociólogo, trabaja en pastoral con universitarios en Valladolid y es miembro del consejo de redacción de la revista ?Sal Terrae?. En esta editorial ha publicado En tierra de nadie y Un mapa de Dios. Es también autor de Ignacio de Loyola, Nunca Solo. Ha publicado además numerosos artículos en los que combina el análisis social y la perspectiva creyente para asomarse a cuestiones como: las vidas ajenas, la sociedad de las rebajas, los miedos de nuestra sociedad, la compasión, las adicciones contemporáneas o la Eucaristía. ...



<b>Editorial</b>	SAL TERRAE, EDITORIAL
<b>Materia</b>	ESPIRITUALIDAD CRISTIANA
<b>Colección</b>	POZO DE SIQUEM
<b>EAN</b>	9788429317749
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	110
<b>Tamaño</b>	130x210x mm.
<b>Peso</b>	140
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	10,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	08/10/2008

**Títulos relacionados**

	<p>VIAJE DE IDA. n° 1 EXPERIENCIA RELIGIOSA E IDENTIDAD HU SOLLE, DOROTHEE</p>		<p>OBSERVAR LOS SIGNOS DE LOS TIEMPOS. n° 2 ADVIENTO ESPER SCHNACKENBURG, RUDOLF</p>		<p>JESUS DE NAZARET. n° 3 MEDITACION SOBRE LA VIDA ACCION COMBLIN, JOSE</p>		<p>004 - La nueva identidad cristiana. Meditación sobre la fe ERNESTO BALDUCCI</p>
--	--	--	--	--	---	--	--