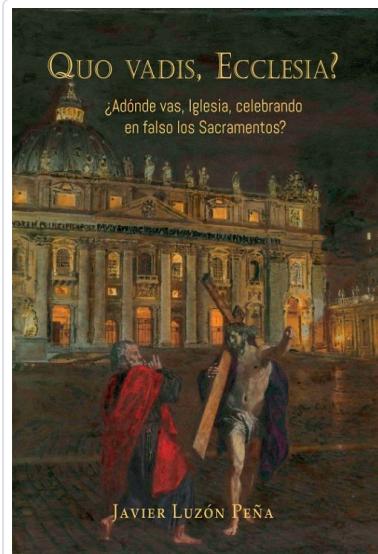


QUO VADIS ECCLESIA ?



LUZON PEÑA, JAVIER

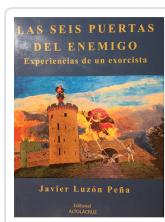
SINOPSIS

"No podemos seguir celebrando en falso los Sacramentos" - advirtió en 2015 el Cardenal F. Sebastian a los obispos españoles - Occidente ha llegado al final de ese proceso de alejamiento de la Iglesia, que se inicio a raiz de los escandalos del s. XIV y que han acabado dejandola en el estado que pretende reflejar la portada del libro: en un monumento del pasado, sin alma ni gente, con el cielo cubierto y de noche, ante el cual Cristo le preguntaria a Pedro: + A dónde va Iglesia, permitiendo que se celebren en falso los Sacramentos ? Desde el edicto de Tesalonica (año 380), en que la Iglesia se conv religión amparada - e invadida - por el Estado, se inicia un proceso mundanización de la institucion eclesial que tuvo como principal con secuencia aceptar a los sacramentos a paganos que no habian superado catecumenado y la permission de un cristianismo light que dio lugar a proceso de progresivo alejamiento de la Iglesia, que ha acabado en I apostasia actual. Desde Pablo VI, la Iglesia habla de la urgencia de una Nueva Evang zación como el remedio ante la apostasía actual: una evangelización evangelica en su ardor (pues sin santidad no se puede proponer la sa tidad) , en sus métodos (ahora el camino no es evangelizar desde el poder, sino desde el acompañamiento personal) , en sus expresiones (ahora hay que evangelizar desde el ejemplo, la cercania y el dialog y en sus proyecciones (es preciso responder a los retos que plantean tanto la nueva situación de pluralismo religioso, como los cambios sociales provocados por la revolución industrial y tecnológica). ...

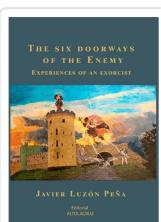


Editorial	ALTOLACRUZ
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	F
EAN	9788409356706
Status	Disponible
Páginas	298
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	09/12/2021

Títulos relacionados



LAS SEIS PUERTAS DEL ENEMIGO.
EXPERIENCIAS DE UN EXORCISTA
LUZON PEÑA, JAVIER



THE SIX DOORWAYS OF THE
ENEMY
LUZON PEÑA, JAVIER