

CORONACION DE LA VIRGEN EN SEVILLA

MONSEÑOR GIOVANI LANZAFAME

SINOPSIS

Desde el siglo XVI, la ceremonia de coronar la imagen de la Santísima Virgen ha sido un acto solemne cargado de significado, gracias al fervor y la devoción del padre capuchino Jerónimo Paolucci de Calboli da Forli. Este piadoso capuchino, en sus predicaciones misioneras, concluía con la emotiva coronación de las imágenes más veneradas, instando a los fieles a despojarse de las vanidades del mundo para honrar a la Virgen María. Con el respaldo del Capítulo de San Pedro del Vaticano, adquirió un carácter universal, dando paso a la elaboración de un ritual especial en el siglo XVII. Esta práctica, posteriormente incluida en el Pontifical Romano, transformó una manifestación de la religiosidad popular en un rito litúrgico. A lo largo de los siglos, los Sumos Pontífices han respaldado esta hermosa tradición, coronando numerosas representaciones de la Virgen María en actos de profunda devoción. Desde la de Santa María del Popolo por Pío VI hasta la icónica imagen de la Virgen Salus Populi Romani, cada coronación es un testimonio del amor y la reverencia del pueblo hacia la Madre de Dios. ...

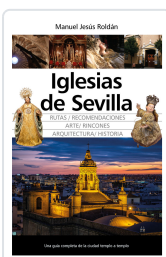


Editorial	ALMUZARA
Materia	ESPIRITUALIDAD CRISTIANA
Colección	ARTE Y PATRIMONIO
EAN	9788410521698
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	150x240x mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	22/06/2024

Títulos relacionados



SEMANA SANTA DE CÁDIZ
CARLOS MAURA ALARCON



IGLESIAS DE SEVILLA
MANUEL JESUS ROLDAN



SEMANA SANTA DE JEREZ
VEGA GE-N, EUGENIO J./IO GARC-A ROMERO,



JESUS DEL RESCATE
MONTIJANO RUIZ