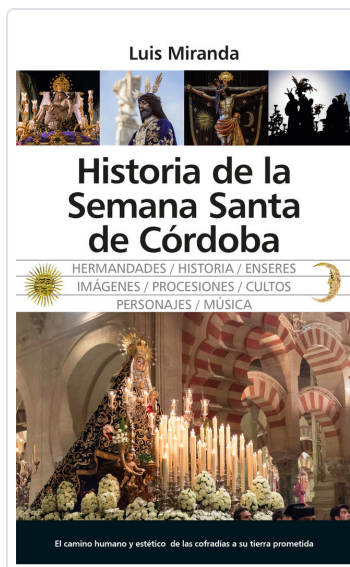


HISTORIA DE LA SEMANA SANTA DE CORDOBA



MIRANDA

SINOPSIS

La Semana Santa de Córdoba que ahora se disfruta en las calles es una escultura modelada a lo largo de los siglos por el paso del tiempo, el esfuerzo de quienes quieren a las cofradías y la genialidad de los artistas y artesanos que trabajaron para ellas. En el alma sigue siendo la misma que nació en el siglo XVI para relatar en las calles la Pasión de Jesús, y todavía conserva algunos de los primeros trazos. Los cambios, voluntarios o ajenos, y la simple evolución, borraron ciertos rasgos y crearon unos nuevos. La historia de las cofradías penitenciales y de la Semana Santa de Córdoba es la de una peregrinación. La fiesta tenía raíces remotas, se desarrolló gracias al Concilio de Trento y estuvo orgullosa de su entraña barroca y teatral, pero también debió afrontar un largo periodo de 30 años de ausencia en el siglo XIX, en que se perdió buena parte de la memoria de su identidad. Desde entonces su camino, tan lleno de abrojos como de hallazgos felices, ha sido de búsqueda. Las cofradías que existían quisieron ser autónomas y labrar pasos hermosos para sus titulares; las nuevas se abrieron paso y encontraron su propia identidad, y todas se dieron cuenta en algún momento de que tenían que dirigirse a la casa común que había sido suya y que habían perdido: la Mezquita-Catedral. No fue el final del relato de su historia, pero en ninguna parte pueden crecer mejor que en su Tierra Prometida. ...

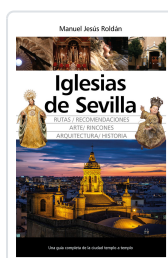


Editorial	ALMUZARA
Materia	<Genérica>
Colección	ARTE Y PATRIMONIO
EAN	9788417558079
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	150x240x mm.
Precio (Imp. inc.)	21,95€

Títulos relacionados



SEMANA SANTA DE CÁDIZ
CARLOS MAURA ALARCÓN



IGLESIAS DE SEVILLA
MANUEL JESÚS ROLDÁN



SEMANA SANTA DE JEREZ
VEGA GE-N, EUGENIO J./IO GARC-A ROMERO,



JESUS DEL RESCATE
MONTIJANO RUIZ