

OFICIO DE CAPATAZ EN LA SEMANA SANTA



R-OS BERM+DEZ, MOIS+S/MORENO RODR-GUEZ,

SINOPSIS

El paso, los costaleros, el equipo de ayudantes, el fiscal del paso, el diputado mayor, la junta de gobierno, la banda de música, el público que presencia la cofradía, los medios de comunicación, el recorrido, la meteorología presente o prevista, la propia condición física del capataz, su personalidad, sentimientos religiosos y ámbitos familiares y laborales y mucho más... son las piezas imprescindibles que conforman el complejo universo necesario para el desarrollo óptimo del oficio de capataz. Este a través de su saber y buen hacer transmite intensas emociones a quienes presencian las cofradías, y asume la importante responsabilidad de la salud de los costaleros, la salvaguarda de las imágenes y del resto del importante patrimonio que las hermandades ponen en sus manos, e incluso de la idiosincrasia de la ciudad en la que todo ello tiene lugar. Rafael Moreno y Moisés Ríos han realizado un exhaustivo estudio para descubrir los inicios, la historia, y todas las características físicas, técnicas y psicológicas relevantes para conocer la figura del capataz actual. ...



Editorial	ALMUZARA
Materia	<Genérica>
Colección	ARTE Y PATRIMONIO
EAN	9788411313025
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	150x240x mm.
Peso	418
Precio (Imp. inc.)	25,00€

Títulos relacionados



SEMANA SANTA DE CADIZ
CARLOS MAURA ALARCON



IGLESIAS DE SEVILLA
MANUEL JESUS ROLDAN



SEMANA SANTA DE JEREZ
VEGA GE-N, EUGENIO J./IO GARC-A ROMERO,



JESUS DEL RESCATE
MONTIJANO RUIZ