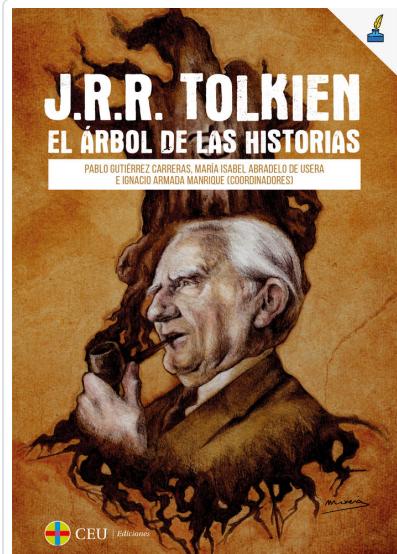


JRR TOLKIEN. EL ARBOL DE LAS HISTORIAS



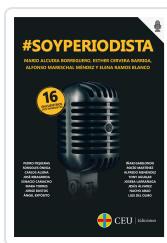
GUTIERRES

SINOPSIS

En 2014, se celebró en la Universidad CEU San Pablo el Congreso Internacional C. S. Lewis / J. R. R. Tolkien. Este libro recoge aquellas aportaciones al estudio de la literatura de Tolkien por parte de toda una serie de profesores y especialistas del ámbito académico. Hay entre ellas contextualizaciones relacionando la Tierra Media con Narnia y con Hogwarts, reflexiones éticas sobre estética literaria, análisis de aspectos filosóficos, históricos, filológicos y artísticos de obras como *El Silmarillion*, *El hobbit*, *Hoja de Niggle* y *El señor de los anillos*. Y este libro también se acerca a otros aspectos del escritor de fantasía más exitoso del siglo XX: se abordan cuestiones como su talento como lingüista, su visión de la ciencia de la traducción, el impacto psicológico que le ocasionó su experiencia en la I Guerra Mundial, la trascendencia de su núcleo familiar en sus obras? Igual que Tolkien escribiera que sus creaciones eran hojas que surgían del -rbol de las Historias, aspiramos también a que las que componen este libro ofrezcan más luz sobre la literatura de este escritor y ayuden a obtener una visión cada vez más completa de la naturaleza inefable de la imaginación humana. ...

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial | CEU EDICIONES |
| Materia | LITERATURA. ENSAYO |
| Colección | FONDO |
| EAN | 9788417385750 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 256 |
| Tamaño | 150x220x mm. |
| Peso | 1 |
| Precio (Imp. inc.) | 15,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 20/09/2020 |

Títulos relacionados



#SOY PERIODISTA.
16 ENCUENTROS
CON PERIODISTAS
ALCUDIA
BORREGUERO,
MARIO, CERVERA
BARRI



CRISIS DEL
SISTEMA
MATRIMONIAL?.
SOBRE EL
FUTURO DEL
Matri
PANIZO ORALLO,
SANTIAGO, GARCIA
CANTERO,



DONDE VA LA
TAUROMAQUIA?
ARRANZ, ANGEL



ES COMPATIBLE
DIOS CON LA
CIENCIA?
EVOLUCIÓN Y
COSMOLOGÍA
ALFONSECA
MORENO, MANUEL