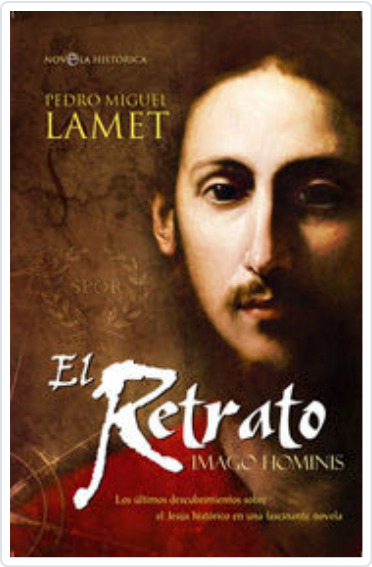
RETRATO, EL. IMAGO HOMINIS



LAMET, PEDRO MIGUEL

SINOPSIS

Los últimos descubrimientos sobre el Jesús histórico en una fascinante novela.Imago Hominis es un manuscrito que el tribuno romano, historiador y poeta Suetonio envía a su amigo Aristeo, bibliotecario de +feso. En él refiere el viaje secreto que ambos emprendieron a Palestina, enviados como espías por el emperador Tiberio, para informar sobre las revueltas de los zelotas y las drásticas decisiones políticas del prefecto Poncio Pilato. Dichas pesquisas y la ambigua relación amorosa de Suetonio con Raquel, su esclava judía, le llevan a interesarse por el profeta rural Jesús de Nazaret, crucificado meses atrás en Jerusalén, y por las claves de su influjo religioso y político en la sociedad judía. Los discípulos, seguidores y amigos de éste, desde Zaqueo a Pedro, pasando por María Magdalena, Andrés, Lázaro, Juan, Leví Alfeo, Nicodemo y la propia madre de Jesús, junto a otros muchos, entre los que no falta la anónima gente del pueblo, son investigados y descritos por este tribuno orgulloso y escéptico que llega a obsesionarse por encontrar un retrato perdido del maestro galileo.Una nueva y fascinante novela de Pedro Miguel Lamet ùfruto de toda una vida de investigación y lecturaù que nos traslada con viveza y rigor a la tumultuosa historia del país de Jesús bajo el dominio del Imperio romano. El autor se sirve del viaje iniciático del tribuno Suetonio para ofrecernos las últimas investigaciones sobre el Jesús histórico en un relato de ficción que atrapará a creyentes, agnósticos y a todo lector que quiera conocer más de cerca la figura del fundador del cristianismo. ...

Editorial	ESFERA DE LOS LIBROS, LA
Materia	LITERAT.RELIGIOSA NOVELA
Colección	F
EAN	9788497346689
Status	Disponible
Páginas	440
Peso	425
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	19/10/2007

Títulos relacionados

MEMORIA E IDENTIDAD
JUAN PABLO II

PICAROS BORBONES, LOS
SOLE, JOSE MARIA

ESPAÑA FRENTE AL ISLAM
VIDAL, CESAR

INUTILIDAD DEL SUFRIMIENTO. BOLSILLO
ALAVA REYES, MARIA JESUS