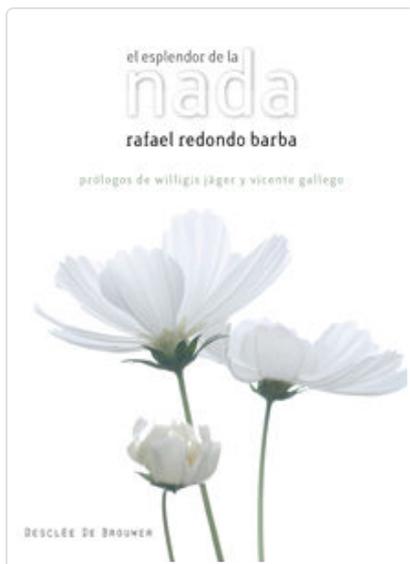


ESPLENDOR DE LA NADA, EL

REDONDO BARBA, RAFAEL

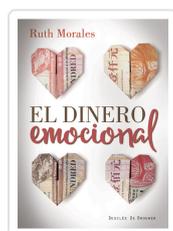
SINOPSIS

Las palabras no son nuestra meta final, ni siquiera se le parecen, pero construyen el camino de llegada y, una vez llegados, todas ellas se funden en ese silencio feraz del que salieron, el silencio docto y vivo, el no-saber de Sócrates y de los místicos renanos. Rafael Redondo se ha visto obligado a escribir -el lector lo sentirá pronto- movido por una necesidad interna que está mucho más allá de cualquier intención o propósito personales. Vicente Gallego, poeta, Premio Nacional de la Crítica 2002 Este nuevo libro, tan personal, de Rafael Redondo, intenta introducir el Zen en la vida y los paradigmas del siglo XXI. Podrá servir de ayuda a muchas personas tanto a la hora de transformar su vida como a la hora de contemplarla de otra nueva forma. Willigis Jäger El libro de Rafael Redondo nos ha introducido profundamente en la experiencia vivenciada de la realidad. Su lenguaje entusiasmado y poético aún en su prosa, hace resonar en nosotros la alegría de vibrar en la profunda y radical experiencia vital, incluso cuando el pragmatismo científico asoma en su discurso, la palabra apunta como saeta hacia el Vacío. Mercedes Sáinz Rafael Redondo Barba, (Bilbao, 1941). Estudió en las universidades de Deusto y Salamanca, donde se licenció en Filosofía y Ciencias de la Educación y se doctoró en Ciencias Políticas y Sociología. Trabajó como profesor en la Universidad de Deusto y, desde 1983, en la Universidad del País Vasco. Ha sido Jefe de Formación en el BBVA, técnico en varias consultorías y Director de Formación en el Hospital Psiquiátrico ?ARGIA?, siendo pionero en implantar la meditación Zen dentro de un programa de terapias alternativas. Imparte numerosas conferencias y es articulista y columnista en diversos periódicos, y autor de una decena de libros. En mayo del 2004 fue reconocido Maestro Zen por Willigis Jäger. Desde entonces, abandonada la actividad docente se ha polarizado en la práctica y difusión del Zen. ...



Editorial	DESCLEE DE BROUWER S.A., EDITORIAL
Materia	ESPIRITUALIDAD ORIENTAL
Colección	A LOS CUATRO VIENTOS
EAN	9788433023919
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	272
Tamaño	150x210x15 mm.
Peso	356
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	23/04/2010

Títulos relacionados



DINERO EMOCIONAL
MORALES BUENO, RUTH



SOLO ESTAR
MONTALT ALCAYDE, ENRIQUE / MONTALT ALCAY



MAS ALLA DEL OLVIDO
DE TORRES, MATILDE



MUJERES QUE AMAN
BELDA, ROSA MARIA