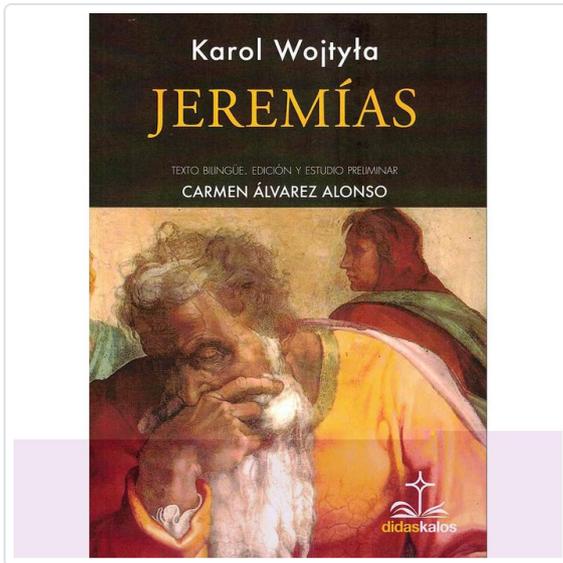


# JEREMÍAS



## WOJTYLA, KAROL

### SINOPSIS

+Puede un hombre cambiar el destino de una nación y el decurso de la historia? La cuestión de la libertad del hombre, situado ante su propio destino y el destino de la nación, es central en este drama teatral, uno de los primeros que escribió Karol Wojtyła cuando tenía apenas veinte años. El hombre que reflexiona sobre la historia y la identidad de su patria resulta ser el propio autor, que protagoniza como un personaje más su propia obra. A través de sus personajes y de la sucinta trama de la obra, Wojtyła dialoga con los mitos nacionales de su época, como el mesianismo y el sarmatismo, y con las grandes tradiciones culturales: la Antigüedad clásica, la tradición bíblica, el Romanticismo, el misticismo español de san Juan de la Cruz, o el hispanismo polaco, representado sobre todo en Calderón de la Barca y en la tradición quijotesca. ...



Editorial	DIDASKALOS
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	FONDO
EAN	9788419431165
Status	Disponible
Páginas	292
Tamaño	150x210x22 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	13/07/2023

### Títulos relacionados



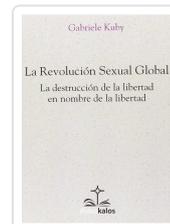
**Benedicto XVI y la conciencia**  
Arranz Hierro, Clara  
María



**NUDO Y DESENLACE**  
SERRADA, IGNACIO ;  
VALERO, JORGE ;  
GRANADOS, JUAN  
ANTONIO



**FAMILIA ARCA DE LA MISERICORDIA**  
GRANADOS GARCIA,  
JOSE



**REVOLUCION SEXUAL GLOBAL**  
KUBY, GABRIELE