

LIBROS Y LA LOCURA Y OTROS ENSAYOS



CHESTERTON, GILBERT KEITH

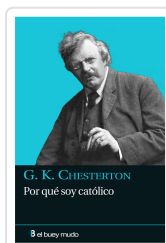
SINOPSIS

Los artículos aquí recogidos vieron la luz por primera vez en las páginas del Daily News durante el periodo comprendido entre 1901 y 1911, cuando Chesterton iniciaba su viraje hacia el catolicismo. Pero lo más curioso de todo es que los manuscritos pasaron inadvertidos hasta que uno de sus compiladores los descubrió en 1958, más de veinte años después de la muerte del autor. Lo cierto es que probablemente sea esta una de las mejores selecciones de artículos y ensayos escritos por Chesterton. Esta vez no se trata de un tema específico, ya sea religioso, económico o moral. O al menos no sólo. Esta vez se trata de la vida misma, del profundo sentido que esconden los detalles, de los pequeños placeres como la lectura, los libros, la literatura. Un libro es, sin duda, un objeto sagrado. En él están las mayores joyas encerradas en el cofre más pequeño. Desde el primero de ellos el que da nombre a todo el volumen- es patente la imponente presencia de Chesterton y su extraña lógica para un mundo moderno como el nuestro. Una lógica tan sensata como insólita que favorece una proverbial advertencia a la anterior afirmación: Pero eso no altera el hecho de que cuando se valora más el cofre que las joyas ha empezado la superstición. +ste es el gran pecado de idolatría contra el que la religión nos ha advertido tanto. Los libros y la locura, y otros ensayos es, a fin de cuentas, una deliciosa lectura que combina el estilo más ágil de Chesterton con toda su frescura y profundidad. ...



Editorial	EL BUEY MUDO
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	FONDO
EAN	9788493804022
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	176
Tamaño	140x210x13 mm.
Peso	260
Precio (Imp. inc.)	15,50€
Fecha de lanzamiento	14/10/2010

Títulos relacionados



POR QUE SOY CATOLICO
CHESTERTON, G. K.



RAICES CRISTIANAS DE LA ECONOMIA DE LIBRE MERCADO
CHAFUEN, ALEJANDRO A.



SOBRE EL AMOR HUMANO
THIBON, GUSTAVE



UN SEPULCRO EN EL CIELO
HORIA IUCAL, VINTILA