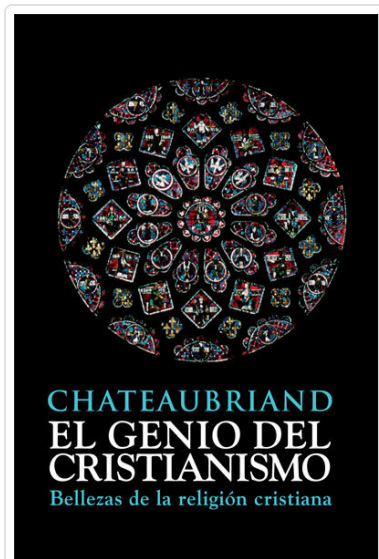


GENIO DEL CRISTIANISMO

CHATEUBRIAND



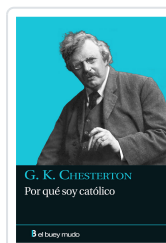
SINOPSIS

Edición completa, incluyendo las novelas cortas René y Atala, por las que fue considerado como iniciador del Romanticismo. Edición de lujo, en tapa dura con sobrecubiertas, impresión de cubierta en cromo, ilustrada con grabados, cinta separadora, guardas y cabezadas. Traducción clásica de alta calidad, de D. Manuel M. Flamant e introducción crítica de Javier del Prado, de la Universidad Complutense. Escrito sobre las ruinas -materiales y espirituales- de la Francia revolucionaria El Genio del Cristianismo está estructurado en cuatro grandes partes. Dogmas y Doctrinas es la primera, donde junto a una presentación de los principales misterios que sustentan al Cristianismo, se trata de las pruebas cosmológicas de la existencia de Dios, basadas en las maravillas de la naturaleza. En Poética del Cristianismo se inscriben maravillosas páginas sobre la literatura universal. La tercera es Bellas artes y Literatura, que junto a la anterior, es en donde radica la razón de que se considere a nuestro autor como iniciador del romanticismo. Culto, por último, es el título de la cuarta parte, en la que sobresalen las hermosas páginas sobre el Corpus Cristi, de altísima belleza. ...



Editorial	EL BUEY MUDO
Materia	LITERAT.RELIGIOSA ENSAYOS
Colección	FONDO
EAN	9788493778941
Status	Agotado
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	624
Tamaño	160x240x mm.
Peso	1240
Precio (Imp. inc.)	27,00€
Fecha de lanzamiento	20/04/2010

Títulos relacionados



POR QUE SOY CATOLICO
CHESTERTON, G. K.



RAICES CRISTIANAS DE LA ECONOMIA DE LIBRE MERCADO
CHAFUEN, ALEJANDRO A.



SOBRE EL AMOR HUMANO
THIBON, GUSTAVE



UN SEPULCRO EN EL CIELO
HORIA IUCAL, VINTILA