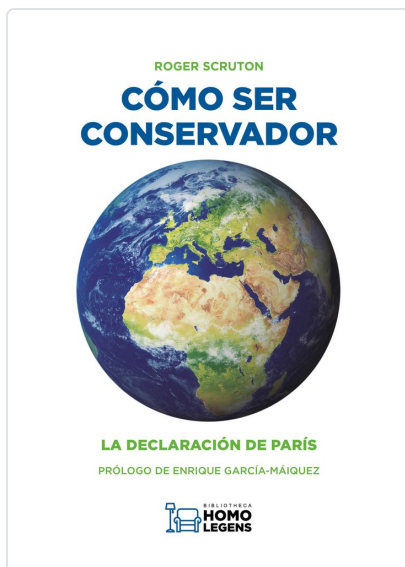


# COMO SER CONSERVADOR



## SCRUTON, ROGER

### SINOPSIS

Si escribiésemos un libro titulado Los antipostmodernos, siguiendo el modelo del modélico Los antimodernos de Antoine de Compagnon, Roger Scruton sería uno de los grandes protagonistas, junto a Chesterton, René Girard, Rémi Brague, Evelyn Waugh, Robert Spaemann, Fabrice Hadjadj, Marc Fumaroli, Nicolás Gómez Dávila y el mismo Compagnon, entre otros. Cada cual ha seguido su camino. El de Scruton, fascinante, se prefigura en un capítulo de Retorno a Brideshead, la magna novela de Waugh. El joven Charles Ryder está deslumbrado por su nuevo amigo de la Universidad de Oxford, el aristócrata católico Sebastian Flyte. Por fin tienen una conversación acerca de la fe, y Flyte aduce, en defensa de la suya, su incomparable belleza. Ryder le afea (precisamente) el argumento, y el joven lord le contesta que es uno de los más poderosos y auténticos que existen. ...



Editorial	HOMO LEGENS
Materia	<Genérica>
Colección	CATALOGO
EAN	9788417407162
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	140x210x15 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	17/10/2018

### Títulos relacionados



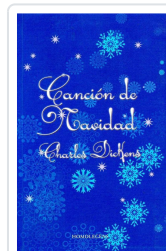
Carlo Acutis  
de la Herrán Luzárraga,  
Pedro; Galán, Gloria



UNA FAMILIA DE  
BANDIDOS EN  
1793  
SAINTE-HÉRMINE,  
MARÍA



SANTO TOMAS DE  
AQUINO.  
CHESTERTON  
CHESTERTON, G. K.



CANCION DE  
NAVIDAD  
DICKENS, CHARLES