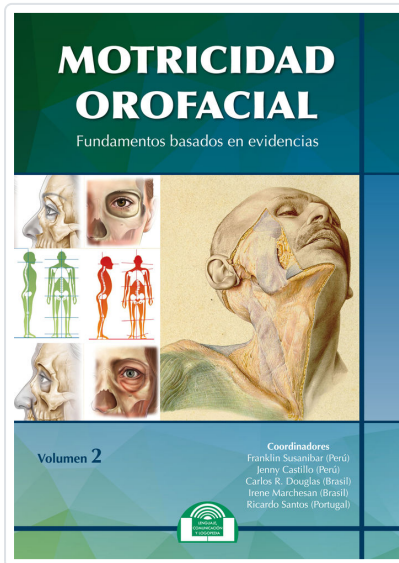


# MOTRICIDAD OROFACIAL. II FUNDAMENTOS BASADOS EN EVIDENCIAS.



**SUSANIBAR, FRANKLIN / CASTILLO, JENNY /**

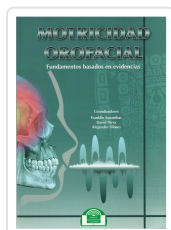
### SINOPSIS

En el año 2013, se publicó el libro Motricidad Orofacial - Fundamentos basados en evidencias, conformado por 14 capítulos. Este libro contó un poco sobre el inicio de la Fonoaudiología y de la Motricidad Orofacial (MO). Asimismo, se describieron los desafíos de la MO y sus fundamentos neurológicos y fisiológicos. El coordinador del libro, Franklin Susanibar, con la motivación por enaltecer el nivel de la Fonoaudiología mundial nos muestra este Volumen II del libro "Motricidad Orofacial: Fundamentos basados en evidencias". Este Volumen II comprende 10 temas dando continuidad a la idea original que es la de trazar conocimientos que puedan fundamentar, de la mejor manera posible, las evaluaciones e intervenciones realizadas por el fonoaudiólogo. En este libro se traza una nueva base de conocimientos que ayudan de forma clara y objetiva a lograr una nueva mirada a los diferentes aspectos de la evaluación y de la terapia de la MO. Tanto el contenido como la manera en que han sido escritos estos capítulos, nos llevan a obtener no solamente nuevos conocimientos, sino también a reflexionar sobre nuestro actuar basado en evidencias científicas. ...

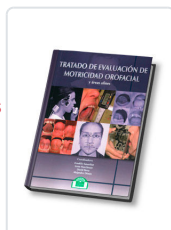


<b>Editorial</b>	EOS, EDITORIAL
<b>Materia</b>	LITERATURA. ENSAYO LENGUAJE,
<b>Colección</b>	COMUNICACION Y LOGOPEDIA
<b>EAN</b>	9788497276733
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	260
<b>Tamaño</b>	170x240x mm.
<b>Peso</b>	413
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	20,80€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	27/10/2016

### Títulos relacionados



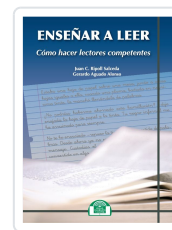
**MOTRICIDAD OROFACIAL. FUNDAMENTOS BASADOS EN EVIDENCIAS**  
SUSANIBAR/PARRA/DIOSES



**TRATADO DE EVALUACION DE MOTRICIDAD OROFACIAL Y AREAS AFINE**  
SUSANIBAR CHAVEZ, FRANKLIN / PARRA REYES



**COMPRENDER EL LENGUAJE Y OPTIMIZAR SU DESARROLLO**  
RONDAL, JEAN ADOLPHE



**ENSEÑAR A LEER. COMO HACER LECTORES COMPETENTES**  
RIPOLL SALCEDA, JUAN C. / AGUADO ALONSO,