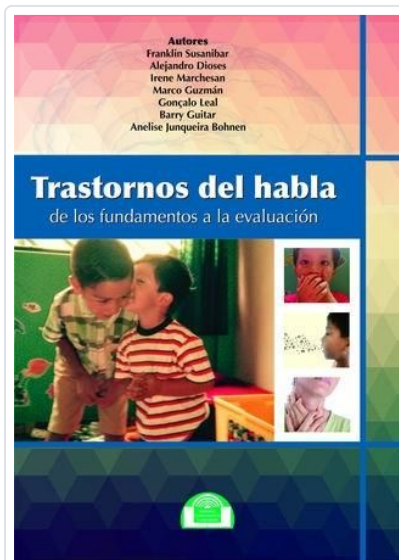


TRASTORNOS DEL HABLA. DE LOS FUNDAMENTOS A LA EVALUACION



SUSANIBAR, FRANKLIN / DIOSES, ALEJANDRO

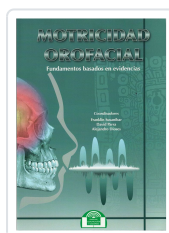
SINOPSIS

El estudio del habla es altamente complejo, por lo que abordarlo en un solo volumen resultaría muy difícil, por ello, en el presente texto se estudian algunos de los aspectos que lo conforman, tales como, la articulación, fluidez, voz y prosodia, entre otros. En esta perspectiva, el eje central de los diversos capítulos ha sido asumir que el habla, es el resultado de la compleja relación de procesos neurolingüísticos, neurofisiológicos, neurosensoriales, neuromusculares y la actividad psíquica (integrada dentro de los procesos de la percepción, imaginación, el pensamiento y la actuación a nivel epiconsciente), que permite a una persona concreta, utilizar en forma particular los códigos y reglas propios de su lengua, de acuerdo a sus experiencias socioculturales, estados afectivos, cognitivos, conativos y volitivos; procesos que se evidencian durante su emisión, a través de las características de la voz, fluidez, prosodia y articulación. ...



Editorial	EOS, EDITORIAL
Materia	PEDAGOGIA. EDUCACION
Colección	LENGUAJE, COMUNICACION Y LOGOPEDIA
EAN	9788497276313
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	170x210x mm.
Peso	644
Precio (Imp. inc.)	25,20€
Fecha de lanzamiento	05/04/2016

Títulos relacionados



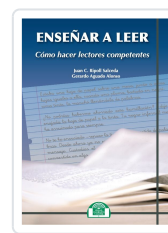
MOTRICIDAD OROFACIAL. FUNDAMENTOS BASADOS EN EVIDENCIAS
SUSANIBAR/PARRA/DIOSES



TRATADO DE EVALUACION DE MOTRICIDAD OROFACIAL Y AREAS AFINE
SUSANIBAR CHAVEZ, FRANKLIN / PARRA REYES



COMPRENDER EL LENGUAJE Y OPTIMIZAR SU DESARROLLO
RONDAL, JEAN ADOLPHE



ENSEÑAR A LEER. COMO HACER LECTORES COMPETENTES
RIPOLL SALCEDA, JUAN C. / AGUADO ALONSO,