

# CLAVES FILOSÓFICAS DE LA IDEOLOGÍA WOKE



**ALONSO GUTIERREZ, CARLOS JAVIER**

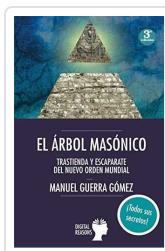
## SINOPSIS

Estatuas derribadas, trabajadores despedidos, libros proscritos, iglesias vandalizadas, espectáculos suspendidos, conferencias canceladas, asesinatos civiles, personajes demonizados y, sobre todo, una historia leída desde una óptica de izquierda radical son la base en la que se sustenta la ideología woke. Esta corriente nacida en los campus universitarios de EE.UU. hace unas décadas bajo una aparente rebelión contra la «opresión», el «odio», el «racismo» o la «discriminación», es en realidad una versión pujante de la corrección política que se está imponiendo con fuerza en toda la sociedad occidental. De este modo, si criticas la discriminación positiva de la mujer, eres un machista. Si no crees que los grupos LGTBI tengan que recibir privilegios o ayudas especiales, eres un homófobo. Si defiendes a los empresarios, eres un explotador. Si pides que la inmigración sea ordenada, eres un xenófobo. Y así con todo. A través del lenguaje, se pretende generar una nueva realidad y todo aquel que discrepa de este nuevo paradigma se enfrenta a esas descalificaciones y a auténticas campañas de desprecio que aspiran al asesinato civil del disidente, a la destrucción de la reputación de toda persona que no comparta los postulados políticamente correctos. Toda opinión alejada de la retórica dominante queda desautorizada automáticamente como una expresión fascista. De ese modo, la izquierda se ahorra la necesidad de debatir y se asegura la imposición de su agenda ideológica, alimentándose de un clima de miedo y censura. Este clima se enmarca en un cambio general de la política progresista que, desde un enfoque marxista de clase, guiado por grandes relatos unificadores y universales, ha virado hacia otro más identitario, cultural y segregado. Su núcleo ahora es la política de la identidad, la movilización política basada en características como la raza, el género y la orientación sexual, en vez de en las distinciones clásicas del partido, la ideología o la infraestructura económica. El marxismo -en su forma de marxismo cultural...



|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| Editorial            | DIGITAL REASONS              |
| Materia              | LITERAT.RELIGIOSA<br>ENSAYOS |
| Colección            | FONDO                        |
| EAN                  | 9788494850288                |
| Status               | Disponible                   |
| Páginas              | 405                          |
| Tamaño               | 135x215x18 mm.               |
| Peso                 | 500                          |
| Precio (Imp. inc.)   | 18,00€                       |
| Fecha de lanzamiento | 19/06/2023                   |

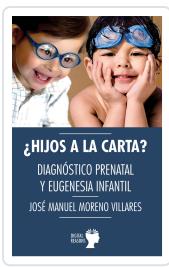
## Títulos relacionados



ARBOL  
MASONICO, EL  
GUERRA GOMEZ,  
MANUEL



DE SAULO A  
PAULO  
ANTEQUERA, LUIS



HIJOS A LA  
CARTA?  
MORENO VILLARES,  
JOSE MANUEL



OFICIO DE  
HOMBRE  
SAN MIGUEL PEREZ,  
ENRIQUE